

Муниципальное казенное учреждение
«Центр комплексного обслуживания и методологического
обеспечения учреждений образования» г. Пензы

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО УРОКА (ЗАНЯТИЯ) В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАРШРУТ
УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
И УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ГОРОДА ПЕНЗЫ В РАМКАХ РАБОТЫ
ПОСТОЯННО-ДЕЙСТВУЮЩЕЙ ПЛОЩАДКИ
«МОДУЛЬНАЯ ПАНОРАМА – ПУТЬ К УСПЕХУ»

Пенза 2018

Особенности проектирования метапредметного урока (занятия) в условиях реализации ФГОС второго поколения. Методический маршрут учителей начальных классов и учителей истории и обществознания общеобразовательных организаций города Пензы в рамках работы постоянно-действующей площадки «Модульная панорама – путь к успеху» Сост.: Крёмнёва Т.Б., Гусева Е.Г., Несчанская О.Д. и др. – Пенза, 2018. – ... с.

Составители: **Т.Б. Крёмнёва**, заместитель директора муниципального казённого учреждения «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы, заслуженный учитель РФ; **Е.Г. Гусева**, главный специалист муниципального казённого учреждения «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы, **О.Д. Несчанская**, главный специалист муниципального казённого учреждения «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы

Под общей редакцией **Т.Б. Крёмнёвой**, заместителя директора муниципального казённого учреждения «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы, заслуженного учителя РФ.

Рецензенты: **С.Б. Барашкина**, доцент кафедры "Теория и методика дошкольного и начального образования" педагогического института им. В.Г. Белинского ФГБОУ ВО ПГУ, кандидат педагогических наук; **В.И. Никулин**, кандидат педагогических наук.

В сборнике представлены методические разработки учителей начальных классов и учителей истории и обществознания общеобразовательных учреждений города Пензы по материалам работы проектной группы «Модульная панорама. Путь к успеху» в 2017-2018 учебном году. Данный материал будет интересен заместителям директоров по учебной работе, учителям начальных классов, учителям-предметникам.

© Муниципальное казённое учреждение «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы, 2018 г.

ВВЕДЕНИЕ

«Не для школы, а для жизни мы учимся»

Сенека, римский философ, историк

Уважаемый коллега!

Приглашаем Вас в лабораторию открытий.

Мы, педагоги начального и среднего звена, рады представить результаты работы по проблеме проектирования метапредметного урока в условиях реализации новых образовательных стандартов.

Тема методического маршрута продиктована нам новыми подходами к содержанию и результатам образования.

Понятия «метапредмет», «надпредметные умения», «полипредметность» приобретают сегодня особую популярность. К большому сожалению не каждый учитель готов применить метапредметный подход на уроке.

Учитель сегодня должен уметь создавать новые педагогические ситуации, новые задания, направленные на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. Существует такой тезис: жизнь на уроке должна стать

подлинной. Сделать ее такой – задача каждого из нас.

В современном мире происходит интеграция во всех областях знаний и человеческой деятельности: политической, культурной, экономической, информационной... Можно сделать неутешительный вывод о том, что деление общей картины мира и обособленность их изучения, слабая связь между предметами обуславливает серьёзные трудности в формировании ее целостной картины, способствует ограниченному восприятию.

Мы убеждены, что на современном уроке способы и методы технологии интеграции развивают универсальные учебные умения, обеспечивают решение нравственных задач и создают условия, при которых необходимо применение знаний других предметов. Такой подход предполагает переорганизацию предметного образования, при которой становится возможным не транслирование необходимого содержания как сведения для запоминания, но как знания для осмысленного использования.

Для повышения компетентности учителей начальной и основной школы в конструировании метапредметных уроков

(занятий) МКУ «Центром комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы в 2017-2018 учебном году был предложен пилотный проект «Модульная панорама. Путь к успеху». Программа проекта предполагает прохождение методического маршрута учителями начальных классов и истории общеобразовательных организаций по проблеме «Особенности проектирования метапредметного урока (занятия) в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО».

Содержание маршрута ориентировано на повышение профессиональной компетентности и готовности педагогов к инновационной деятельности, направленной на системное изучение, апробацию и конструирование метапредметного занятия с целью создания модели организации урочной и внеурочной деятельности (современной образовательной среды) по проблеме методического маршрута в рамках преемственности начальной и основной школы. Он включал в себя 4 модуля: установочный, проблемный, практико-ориентированный и обобщающий.

Итогом проблемного модуля стала разработка и апробация метапредметных учебных занятий, которые мы провели совместно с обучающимися 3 и 4 классов.

Практико-ориентированный модуль предполагал апробацию собственной модели организации урочной и внеурочной деятельности по проблеме методического маршрута в рамках преемственности начальной и основной школы, а также выполнение практических заданий по выбранному маршруту.

Проект ещё не закончен. Хотя сейчас уже есть первые результаты: желание слушателей разработать и продемонстрировать собственную модель метапредметного урока, потребность учащихся – в открытии новых способов в открытии и познании мира.

Мы в начале пути... Будем признательны, если уважаемый читатель, найдет ответы на вопросы, которые волнуют умы и сердца учителей XXI века.

**С уважением, проектная группа учителей города
Пензы:**

Гусева Е.Г. , руководитель группы, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 17

Андреева В.И. , учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 31

Герасимова Т.Н., учитель истории и обществознания
МАОУ гимназии № 13

Киреева О.Н. , учитель начальных классов ЛСТУ № 2

Нерусина С.В., учитель начальных классов МБОУ СОШ
№ 26

Осина Е.Б. , учитель истории и обществознания МБОУ
гимназии № 53

Перевертина Е.И., учитель начальных классов МБОУ
классической гимназия № 1 им. В.Г. Белинского

Романова Н.А. , учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназии во имя святителя Иннокентия Пензен-
ского» г. Пензы



ГЛАВА 1

ЕЩЁ РАЗ К ВОПРОСУ О МЕТАПРЕДМЕТНОСТИ



О.Д.Несчанская, главный специалист

*МКУ «Центр комплексного обслуживания
и методологического обеспечения
учреждений образования» г. Пензы*

В условиях перехода школ на федеральный государственный стандарт среднего общего образования подталкивает педагогов к поиску новых форм и методов организации образовательного процесса. Ещё в конце XX – начале XXI века в отечественном образовании начали интенсивно развиваться разные направления интегративной работы. Один из вариантов интеграции - метапредметность, основанная на разработке нового содержания образования.

А.В.Хуторской в своем научно-методическом пособии «Метапредметный подход в обучении» пишет о том, что «понятие метапредметности вошло в нынешнюю версию Федеральных государственных образовательных стандартов... Метапредметные образовательные результаты учеников теперь предлагается обеспечивать, проверять и оценивать каждому учителю... Включение в стандарты метапредметности... прогрессивный шаг... Но сделано это без должного научного обоснования...» (1, стр. 5).

Метапредметность, которая присутствует в стандартах в качестве универсального способа деятельности, пока не представлена там в качестве фундаментального ядра содержания образования. Между тем, результаты исследований, проведенных НИИ ИСРОО, свидетельствуют о необходимости отражения метапредметности не только в деятельностной форме, но и **в содержании** отдельных учебных метапредметов и метапредметных тем. (4)

Метапредмет — это **основосоздающая** часть предмета, представляющая собой предметно оформленную связку образовательных объектов и связанных с ними проблем.

Метапредметный подход в образовании строится на рефлексии разных форм знания и методов работы с ними. (1)

Что такое метапредметное содержание образования?

«**Мета**» - означает «стоящее за».

Содержание метапредмета качественно отличается от содержания обычного учебного курса. Смысловое поле объектов познания в нём выходит за рамки традиционных учебных дисциплин и располагается на метауровне (над предметом). Это обязательная работа с деятельностью учащегося, передача не просто знаний, а именно деятельностных способов работы со знаниями и деятельностных единиц содержания. Например, понятие может рассматриваться в качестве деятельностной единицы содержания. Ещё Василий Давыдов, выдающийся российский психолог, основатель деятельностного подхода в отечественном образовании, писал, что за каждым понятием можно восстановить способ его порождения. (1)

Если учитель раскрывает для учащегося такой способ и передает его последнему как средство его собственного действия, то можно утверждать, что учитель работает с

понятием как с деятельностной единицей содержания образования. Работая с определённым предметным понятием, учитель передаёт учащимся, кроме данного предметного материала, обобщенный способ работы с любым предметным понятием, или с моделью, как с особого типа мыследеятельным образованием. Данный способ является универсальным, то есть метапредметным.(5)

Метапредметный подход – это свободное владение учителя своим предметом, что позволяет деятельностно перестроить учебный материал и заново его интерпретировать с точки зрения деятельностных единиц содержания. Отказ от предметной формы организации мышления развивает у школьников такие базовые способности, как мышление, воображение, различительную способность, способность целеполагания или самоопределения, идеализационную способность и речевую. (1)

Темы метапредметов опираются на фундаментальные вне(за)предметные основания и комплексное познание учениками ключевых смыслов. Для метапредмета в целом характерны те же требования, что и для обычных курсов: гармония и единство целей, содержания, форм и способов

проверки результатов. Отличия - в возможности перекомпоновки метапредмета и появления во время образовательного процесса на его основе новых метапредметов. (5)

Выбрав метапредметную тему, нужно определить, какому способу деятельности в ее рамках можно научить школьников. Если передаётся универсальный способ, то необходимо показать учащимся выходы из своего учебного предмета в другие области знания. Например, тема «Мнение и знание». Она метапредметная, так как имеет отношение к эпистемологии – учению о знании как таковом, независимо от его предметной специфики. Раскрывая эту тему на своём учебном предмете, нужно не просто показать, чем мнение отличается от знания, но и передать средства работы, способ, с помощью которого учащиеся в дальнейшем смогут различать, чем обладают они или чем обладает их собеседник: поверхностным мнением или глубоким личностным знанием изучаемой темы. Такой способ, средство различения знания и мнения, присваиваемые учащимися не информативно, но деятельностно, будет деятельностной единицей содержания. Для проверки освоения данного способа,

в конце урока предложить учащимся применить его на другом предметном материале. (3)

Метапредметные результаты (ФГОС). Предполагаемыми итогами освоения программ выступает формирование: умений планировать неречевое и речевое поведение, коммуникативной компетенции, четко устанавливать сферы знания и незнания; способности ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы, устанавливать новые индивидуальные показатели; исследовательских действий (навыки работы с данными, способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами; умений вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе коммуникативной деятельности и т.д. (2) Метапредметные результаты обучения выступают в качестве "мостов", соединяющих все источники знаний.



ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ЗАНЯТИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Гусева Е.Г., главный специалист
МКУ «Центр комплексного обслуживания
и методологического обеспечения учреждений
образования» г. Пензы

«Его Величество урок, голова, тело, дух школы»

Симон Соловейчик,
советский и российский публицист
и журналист, теоретик педагогики.

Впервые о таких понятиях как «метাপредмет», «мета-
предметность» речь вел еще Аристотель. В

отечественной педагогике метাপредметный подход

получил развитие в конце XX века, в работах доктора психологических наук, профессора, директора НИИ Инновационных стратегий развития общего образования Ю.В.Громыко[5]-[6] (на основе идей научных школ Г.П. Щедровицкого, Е.Л. Шифферса, В.В. Давыдова развиваются основные направления теории мышления, образования применительно к новым историческим условиям России), доктора педагогических наук, директора Института образования человека А. В. Хуторского[7] и, наконец, в 2008 году был заявлен как один из ориентиров новых образовательных стандартов.

Возможности формирования **метадеятельности** заложены в ряде методик, подходов и технологий: развивающее обучение Эльконина-Давыдова[5]; мыследеятельностная педагогика; коммуникативная дидактика; эвристическое обучение; школа М.Щетинина; технология развития критического мышления и др.

Современный урок – многогранная система, являющаяся основой реализации ФГОС. В развитии урока нового типа главную роль сыграли изменения в системе образования последних лет.

В качестве методологического подхода уже заложены *требования к метапредметным результатам* освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Для построения урока в рамках ФГОС важно понимать, какими должны быть **критерии результативности урока**.

1. *Цели урока* задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей *осуществлять рефлексивное действие* (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)

3. Используются *формы, методы и приемы обучения*, повышающие степень активности обучающихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет *технологией диалога*, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) *сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения*, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное *формирование контрольно-оценочной деятельности* у обучающихся).
7. Учитель добивается *осмысления учебного материала всеми учащимися*, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится *оценивать реальное продвижение* каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель *специально планирует коммуникативные задачи урока*.

10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, *собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.*

11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают *атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.*

12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Три постулата заложены в основании новой технологии урока:

- Урок есть открытие, поиск и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя.
- Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.
- Ребенок в качестве субъекта осмысления истины и субъекта жизни на уроке остается всегда наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства.

Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, — это ускорение темпов развития. Уже сейчас современный человек за месяц получает и обрабатывает столько информации, сколько человек 17-го века — за всю жизнь. В одной только сети Facebook ежемесячно выкладывается 30 млрд новых источников информации.

Изменились требования к профессиональной компетенции учителя. С января 2015 года вступил в силу Профстандарт педагога.

И, наконец, возникает новая предметность в научно-практической деятельности педагогов и руководителей — инжиниринг (изменение структуры) образовательного пространства. В этой дидактической модели свой понятийный аппарат: базовые компетенции, опыт ребёнка, умение решать жизненные задачи. На уроках данный подход реализуется **посредством создания метапредметной ситуации.**

Метапредметная проблемная ситуация — спровоцированное (созданное) учителем состояние интеллектуального затруднения ученика, когда он обнаруживает, что

для решения поставленной перед ним задачи ему недостаточно имеющих предметных знаний и умений, и осознает необходимость их внутрипредметной и метапредметной интеграции.

Таким образом, урок новый, **метапредметный**, направлен на формирование у школьников соответствующих способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях – *метапредметных образовательных результатов* посредством организации особого типа содержания образования – *метапредметного содержания* и особого типа учебной деятельности – *метапредметной учебной деятельности.*

Сравнительная характеристика

метапредметного урока, интегрированного урока

и урока с межпредметными связями

Необходимо учитывать, что **метапредметный** урок предполагает интеграцию не только на уровне содержания, но и на уровне организации способностей к определенным типам деятельности, направленным на добывание знания самостоятельным путем. Результатом такого процесса

является овладение определенной способностью, применимой в разных областях знания и жизнедеятельности.

Интегрированный урок позволяет конкретизировать общеучебные знания, умения и навыки и применять их на практике. Это урок, для достижения целей которого отобрано содержание, базирующееся на межпредметном материале.

Принцип межпредметности обеспечивает системность в организации учебно-воспитательного процесса в предметной системе обучения, взаимодействие разных видов дидактических связей между учебными темами, курсами, предметами, их циклами.

ОСОБЕННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ЗАНЯТИЯ

Организация деятельности учащихся не с целью передачи им знаний, а с целью им передачи способов работы со знанием.

Содержание составляют деятельностные единицы, носящие универсальный характер: понятия, модели, схемы, задачи, проблемы и т.д.

Системная работа со способом.

Вдумчивая работа с понятием.

Учитель должен хорошо знать свой предмет и его возможности.

Ориентация на развитие базовых способностей: мышления, воображения, целеполагания, понимания, действия.

Методические приёмы и соответствующие им формы: неделя метапредметного осознания, рефлексивная остановка, выстраивание личной учебной стратегии, коллективная игра в мыслительный эксперимент.

СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МЕТАПРЕДМЕТНОГО УРОКА (ЗАНЯТИЯ):

Мобилизующий этап

Включение обучающихся в активную интеллектуальную деятельность.

Целеполагание

Формулирование обучающимися целей урока.

Осознание обучающимися недостаточности имеющихся знаний и умений. Коммуникация.

Взаимопроверка и взаимоконтроль.

Рефлексия

Осознание и воспроизведение в речи того, чему научился и каким способом действовал.

Однако, при проектировании метапредметного урока, учителю необходимо понимать, что такой урок нельзя построить по жесткому плану. Такой урок имеет гибкую структуру, возможна импровизация.

Для построения метапредметного урока необходимо глубокое знание учебного предмета, методы его взаимодействия с другими предметами и направление его развития. Это позволит сконцентрировать и перераспределить учебный материал. Тем самым на уроке у обучающихся формируются универсальные учебные действия.

Еще на этапе планирования урока учитель должен помнить что, для того чтобы формировать у учащихся универсальные учебные действия необходимо выйти за рамки учебного предмета в другие области знаний.

При постановке цели урока следует четко определиться со способом деятельности, формируемым на занятии. Выбор способа должен определяться с учетом психологических особенностей учащихся и соответствующем для их восприятия и понимания материале.

В рамках действующей модульной панорамы участники проектной группы, учителя начальных классов и учителя истории и обществознания, разработали и показали бинарные метапредметные уроки на материале программ начального общего образования с использованием межпредметной интеграции.

ГЛАВА 2

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАРШРУТ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Модульная панорама «Путь к успеху»

Проблема: «Особенности проектирования мета-предметного урока (занятия) в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО».

Цель: повышение компетентности учителей начальной и основной школы в конструировании метапредметного урока.

Задачи:

-ознакомить участников модульной панорамы с теоретическими основами проектирования мета-предметного урока и нормативно-правовой базой создания новой образовательной модели;

- ориентировать участников модульной панорамы в формировании ориентировочной основы деятельности учителя в конструировании метапредметного урока;
- способствовать развитию умений участников организовывать современную образовательную среду посредством конструирования метапредметного урока, а также реализации системно-деятельностного подхода как методологической основы стандартов;
- ознакомить участников панорамы с технологией проведения бинарных метапредметных занятий учителями начальных классов и учителями истории и обществознания;
- развивать навыки участников панорамы в умении анализировать современный урок с позиции формирования метапредметных результатов в рамках преемственности начальной и основной школы;
- способствовать самоопределению участников в выборе собственного методического маршрута,

апробации методики проведения метапредметного урока (занятия) по проблеме методического маршрута.

Прогнозируемый результат:

Прохождение методического маршрута учителями начальной и основной школы позволит участникам повысить уровень квалификации в конструировании метапредметного урока и создании собственной модели организации урочной и внеурочной деятельности на основе *целеполагания, моделирования, отбора содержания и выбора эффективных приемов и технологий проектирования* современной образовательной среды.

Содержание методического маршрута

1. Установочный модуль (2ч.)

Теоретические основы проектирования метапредметного урока и нормативно-правовая база создания новой образовательной модели.

Обучающий практикум «Особенности проектирования метапредметного урока (занятия) в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО».

2. Проблемный модуль (4 ч.)

Проблемное поле панорамы. Ресурсы развития современного урока. Представление и анализ открытых уроков (занятий) по проблеме методического маршрута. Методический комментарий. Целеполагание, моделирование, отбор содержания и выбора эффективных приемов и технологий проектирования современной образовательной среды.

3. Практико-ориентированный модуль (по выбору участников)

Апробация собственной модели организации урочной и внеурочной деятельности (современной образовательной среды) по проблеме методического маршрута в рамках преемственности начальной и основной школы.

Выполнение практических заданий по выбранному маршруту.

4. Обобщающий модуль (2ч.)

Критерии отбора содержания и выбора эффективных приемов и технологий проектирования современной образовательной среды. Методический практикум. Фестиваль представленного опыта участников панорамы.

ГЛАВА 3

СЦЕНАРИИ РАЗРАБОТАННЫХ ЗАНЯТИЙ

Перевертина Елена Ивановна,

учитель начальных классов МБОУ классической

гимназии №1 г. Пензы

Осина Елена Борисовна,

учитель истории и обществознания

МБОУ гимназии № 53 г. Пензы

Учебник: Александрова Э.И. Математика: Учебник для 2 класса начальной школы: В 2-х кн. Кн.1 – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016

Тема раздела: Введение понятия числа (продолжение).

Тема: Знакомство с различными нумерациями.

Цель: формирование у обучающихся представления о различных нумерациях, которыми пользовались древние люди, славяне, римляне, вавилоняне, арабы.

Используемая технология: технология развивающего обучения, технология проблемного обучения.

Задачи:

- *высказывать и аргументировать* своё мнение;
- *находить и решать* проблемные задачи в совместной деятельности;
- самостоятельно *производить классификацию* по выявленным признакам.

Познавательные УУД

- 1.Преобразовывать информацию из одной формы в другую.
- 2.Осуществлять сравнение и классификацию объектов по выявленным признакам.
- 3.Строить рассуждения, доказательства, выдвигать гипотезы.
- 4.Формулировать проблему и находить способы ее решения в результате совместной работы.

Личностные результаты

- 1.Проявлять интерес к культуре и истории своей страны, других стран и народов.
- 2.Применять правила делового сотрудничества.
- 3.Принимать учебную задачу.

Коммуникативные УУД

- 1.Участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи.
- 2.Добывать с помощью вопросов недостающую информацию, применяя познавательную инициативность.
- 3.Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Регулятивные УУД

- 1.Способность к волевому усилию в преодолении препятствий.
- 2.Обнаружение и формулирование учебной проблемы, нахождение способов ее решения.

Ход урока.

1. Мобилизующий этап.

1) Создание ситуации успеха.

- Посчитайте, сколько детей присутствует на занятии? Что помогло вам ответить на этот вопрос? (Числа.)

- Числа по-другому называются нумерацией.

2) Игра «Верю-не верю».

(С использованием **раздаточного материала - ладошек красного и зеленого цветов**).

-Верите ли вы, что цифры всегда записывали одинаково?

-Верите ли вы, что цифры, которыми мы пользуемся, это арабская нумерация?

-Верите ли вы, что родина арабской нумерации – Арабские эмираты?

-Верите ли вы, что существуют другие нумерации?

-Верите ли вы, что цифры могли записывать буквами?

3) Целеполагание (формулирование темы занятия).

-Как вы думаете, о чём пойдёт речь на нашем занятии? (О числах.)

- А что бы вы хотели узнать о числах?

-Сегодня мы будем знакомиться с различными нумерациями.

(Приложение 1. Слайд 1)

2. Коммуникация (исследование, работа в группах).

-Хотели бы вы стать исследователями?

- Давайте начнем работу.

1) Классификация нумераций.

-Перед вами 10 чисел трёх разных нумераций. Попробуйте объединить их так, чтобы числа каждой нумерации оказались вместе, в одной группе.

(Работа в группах по распределению чисел).

Классификация.

-Какая из нумераций вам знакома? Знаете ли вы, как она называется? (Римская.)

(Приложение 1. Слайд 2.)

-Римские цифры появились в V веке до нашей эры. Римская система счисления была распространена в Европе до того времени, пока не придумали арабских цифр. Где и сейчас вы можете увидеть римские цифры? (на часах, в истории века записываются,...)

2) Момент осознания учащимися недостаточности имеющихся знаний и умений.

-Попробуйте выстроить каждую нумерацию по порядку от 1 до 10.

(Работа в группах.)

-Были ли сложности при определении последовательности чисел? В какой нумерации? (В нумерации с буквами.)

Это славянская нумерация, которой пользовались на Руси в древности.

-Какой материал вам нужен для того, чтобы выполнить задание правильно?

(Алфавит.)

(Детям выдаётся славянский алфавит). (**Приложение 2.**)

-Теперь у вас нет сомнений? (Есть, т.к. отсутствует буква Б – буки.)

-Славянская нумерация немного отличалась от славянского алфавита. Как вы думаете, как отличали славяне буквы от цифр? (У цифр наверху есть особый знак.)

(Детям выдается славянская нумерация.) (**Приложение 3.**)

Такой знак над буквой назывался ТИТЛЮ, он-то и превращал букву в цифру.

(**Приложение 1. Слайд 3.**)

-В древности у разных народов существовали свои способы счета.

Самая близкая для нас нумерация – славянская.

Почему она для нас самая близкая? Славяне – это не только русские, это и белорусы, и украинцы. Кто-то из вас знает, как называлось государство древних славян? (Киевская Русь).

(Приложение 1. Слайд 4.)

- Расставьте по порядку числа оставшейся у вас нумерации. Кто знает, в какой стране существовали такие числа?

- Это ассиро-вавилонская нумерация. Одна из самых древних нумераций, изобрели ее шумеры, жившие на территории южного междуречья Тигра и Евфрата примерно в IV – III тысячелетии до нашей эры.

(Приложение 1. Слайд 5.)

Шумеры – интересный народ, огромное количество его изобретений используется и сейчас:

постельное белье, обожженный кирпич, колесо, деление окружности на 360 градусов, и часа на

60 минут. Шумеры изобрели клинописное

письмо (клинопись). (Приложение 1. Слайд

6.)

- На глиняных табличках рисовались различные символы в виде клиньев. Для счета они сначала применяли фишки различной формы, а со

временем на них стали делать пометки, которые обозначали количество того, что считали (они описывали количество конкретных предметов и не выделяли цифр). После шумеров на этих землях обосновались вавилоняне, они переняли систему счисления шумеров.

Египтяне тоже пользовались похожей системой счета.

- Скажите, какие числа ассиро-вавилонской и египетской нумерации похожи? Какие отличаются?

3). Игра «Верю-не верю».

- Верите ли вы, что для записи чисел мы сейчас пользуемся арабской нумерацией?

- Верите ли вы, что нумерация, которой мы сейчас пользуемся, возникла позднее всех остальных нумераций?

- Верите ли вы, что родина арабской нумерации – Индия?

- Верите ли вы, что в основе каждой цифры арабской нумерации лежит количество углов?
-Самая распространенная нумерация, которой пользуемся и мы с вами, - арабская нумерация.

(Приложение 1. Слайд 7.)

Арабская нумерация появилась, как это ни странно, в Индии в V веке. Это был набор цифр от 1 до 10, каждая цифра записывалась так, чтобы ей соответствовало количество углов.

Как вы думаете, почему нумерация, которую изобрели в Индии, называется арабской?

Арабы переняли индийскую систему счисления и применяли ее у себя. В те времена мусульманский мир (а арабы были мусульманами) имел тесные связи со странами Европы и Азии. Именно арабы познакомили европейцев с этой нумерацией. Поэтому в Европе ее стали называть арабской. Кстати, слово «**цифра**» **арабского происхождения (арабы перевели индийское «сунья» - и получилось «цифра».**

Интересно то, что современные арабские цифры сильно отличаются от тех, которые используем мы.

4). Практическая работа.

-Всегда ли существовали цифры?

Было время, когда цифр еще совсем не было. А нужно ли было в это время что-то считать?

-Давайте представим с вами древнего человека, который ещё не знал цифр. Но считать ему иногда было просто необходимо. Что могло ему помочь заменять числа? Что у него было всегда с собой? (Рука.)

(Приложение 1. Слайд 8.)

-Самый простой вариант счета подсказала природа. Люди использовали пальцы рук, а при больших числах и ног, чтобы подсчитать количество голов скота в стаде. Если пальцев не хватало, звали приятеля.

- Давайте попробуем представить, что мы с вами оказались в глубокой древности, цифр мы не знаем.

-Покажите количество животных, изображенных на слайде, древним способом.

(Приложение 1. Слайд 9.)

-Как вы думаете, удобен ли был такой счет?

-Потом кто-то придумал делать глиняные кружочки для подсчета. Например, повел пастух с утра большое стадо, подсчитал всех животных с помощью кружочков.

- Что ещё могли использовать древние люди для счёта? (Камни, ветки, листья, шишки...)

Подобных вариантов существовало множество, о чем свидетельствуют факты. Археологами найдена **волчья кость, на которой 30000 лет** назад сделали зарубки.

(Приложение 1. Слайд 10.)

4.Рефлексия.

- Как вы думаете, существовали ли какие-то другие нумерации, кроме тех, о которых мы сегодня говорили?
 - Кому из вас захотелось продолжить исследование нумераций?
 - Какой способ исследования вы можете выбрать? (сходить в библиотеку, найти информацию по данной теме, воспользоваться интернет-ресурсами).
 - Кто хочет провести это исследование совместно с родителями?
 - О своих исследованиях различных нумераций вы сможете рассказать на следующем уроке.
- (Приложение 1. Слайд 11.)**

Приложение 1



Знакомство с различными нумерациями

Римская нумерация

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

Славянская нумерация

Ѧ	1	Ѧ	10	Ѧ	100
Ѣ	2	Ѧ	20	Ѣ	200
Ѧ	3	Ѧ	30	Ѧ	300
Ѧ	4	Ѧ	40	Ѧ	400
Ѧ	5	Ѧ	50	Ѧ	500
Ѧ	6	Ѧ	60	Ѧ	600
Ѧ	7	Ѧ	70	Ѧ	700
Ѧ	8	Ѧ	80	Ѧ	800
Ѧ	9	Ѧ	90	Ѧ	900

Арабская нумерация

١	—	1	١٥	—	15	٢٠	—	20
٢	—	2	١٦	—	16	٢٥	—	25
٣	—	3	١٧	—	17	٣٠	—	30
٤	—	4	١٨	—	18	٣٥	—	35
٥	—	5	١٩	—	19	٤٠	—	40
٦	—	6	٢٠	—	20	٤٥	—	45
٧	—	7	٢١	—	21	٥٠	—	50
٨	—	8	٢٢	—	22	٥٥	—	55
٩	—	9	٢٣	—	23	٦٠	—	60
١٠	—	10	٢٤	—	24	٦٥	—	65
			٢٥	—	25	٧٠	—	70
			٢٦	—	26	٧٥	—	75
			٢٧	—	27	٨٠	—	80
			٢٨	—	28	٨٥	—	85
			٢٩	—	29	٩٠	—	90
			٣٠	—	30	٩٥	—	95
			٣١	—	31	١٠٠	—	100
			٣٢	—	32	١٠٥	—	105
			٣٣	—	33	١١٠	—	110
			٣٤	—	34	١١٥	—	115
			٣٥	—	35	١٢٠	—	120
			٣٦	—	36	١٢٥	—	125
			٣٧	—	37	١٣٠	—	130
			٣٨	—	38	١٣٥	—	135
			٣٩	—	39	١٤٠	—	140
			٤٠	—	40	١٤٥	—	145
			٤١	—	41	١٥٠	—	150
			٤٢	—	42	١٥٥	—	155
			٤٣	—	43	١٦٠	—	160
			٤٤	—	44	١٦٥	—	165
			٤٥	—	45	١٧٠	—	170
			٤٦	—	46	١٧٥	—	175
			٤٧	—	47	١٨٠	—	180
			٤٨	—	48	١٨٥	—	185
			٤٩	—	49	١٩٠	—	190
			٥٠	—	50	١٩٥	—	195
			٥١	—	51	٢٠٠	—	200
			٥٢	—	52	٢٠٥	—	205
			٥٣	—	53	٢١٠	—	210
			٥٤	—	54	٢١٥	—	215
			٥٥	—	55	٢٢٠	—	220
			٥٦	—	56	٢٢٥	—	225
			٥٧	—	57	٢٣٠	—	230
			٥٨	—	58	٢٣٥	—	235
			٥٩	—	59	٢٤٠	—	240
			٦٠	—	60	٢٤٥	—	245
			٦١	—	61	٢٥٠	—	250
			٦٢	—	62	٢٥٥	—	255
			٦٣	—	63	٢٦٠	—	260
			٦٤	—	64	٢٦٥	—	265
			٦٥	—	65	٢٧٠	—	270
			٦٦	—	66	٢٧٥	—	275
			٦٧	—	67	٢٨٠	—	280
			٦٨	—	68	٢٨٥	—	285
			٦٩	—	69	٢٩٠	—	290
			٧٠	—	70	٢٩٥	—	295
			٧١	—	71	٣٠٠	—	300
			٧٢	—	72	٣٠٥	—	305
			٧٣	—	73	٣١٠	—	310
			٧٤	—	74	٣١٥	—	315
			٧٥	—	75	٣٢٠	—	320
			٧٦	—	76	٣٢٥	—	325
			٧٧	—	77	٣٣٠	—	330
			٧٨	—	78	٣٣٥	—	335
			٧٩	—	79	٣٤٠	—	340
			٨٠	—	80	٣٤٥	—	345
			٨١	—	81	٣٥٠	—	350
			٨٢	—	82	٣٥٥	—	355
			٨٣	—	83	٣٦٠	—	360
			٨٤	—	84	٣٦٥	—	365
			٨٥	—	85	٣٧٠	—	370
			٨٦	—	86	٣٧٥	—	375
			٨٧	—	87	٣٨٠	—	380
			٨٨	—	88	٣٨٥	—	385
			٨٩	—	89	٣٩٠	—	390
			٩٠	—	90	٣٩٥	—	395
			٩١	—	91	٤٠٠	—	400
			٩٢	—	92	٤٠٥	—	405
			٩٣	—	93	٤١٠	—	410
			٩٤	—	94	٤١٥	—	415
			٩٥	—	95	٤٢٠	—	420
			٩٦	—	96	٤٢٥	—	425
			٩٧	—	97	٤٣٠	—	430
			٩٨	—	98	٤٣٥	—	435
			٩٩	—	99	٤٤٠	—	440
			١٠٠	—	100	٤٤٥	—	445
			١٠١	—	101	٤٥٠	—	450
			١٠٢	—	102	٤٥٥	—	455
			١٠٣	—	103	٤٦٠	—	460
			١٠٤	—	104	٤٦٥	—	465
			١٠٥	—	105	٤٧٠	—	470
			١٠٦	—	106	٤٧٥	—	475
			١٠٧	—	107	٤٨٠	—	480
			١٠٨	—	108	٤٨٥	—	485
			١٠٩	—	109	٤٩٠	—	490
			١١٠	—	110	٤٩٥	—	495
			١١١	—	111	٥٠٠	—	500
			١١٢	—	112	٥٠٥	—	505
			١١٣	—	113	٥١٠	—	510
			١١٤	—	114	٥١٥	—	515
			١١٥	—	115	٥٢٠	—	520
			١١٦	—	116	٥٢٥	—	525
			١١٧	—	117	٥٣٠	—	530
			١١٨	—	118	٥٣٥	—	535
			١١٩	—	119	٥٤٠	—	540
			١٢٠	—	120	٥٤٥	—	545
			١٢١	—	121	٥٥٠	—	550
			١٢٢	—	122	٥٥٥	—	555
			١٢٣	—	123	٥٦٠	—	560
			١٢٤	—	124	٥٦٥	—	565
			١٢٥	—	125	٥٧٠	—	570
			١٢٦	—	126	٥٧٥	—	575
			١٢٧	—	127	٥٨٠	—	580
			١٢٨	—	128	٥٨٥	—	585
			١٢٩	—	129	٥٩٠	—	590
			١٣٠	—	130	٥٩٥	—	595
			١٣١	—	131	٦٠٠	—	600
			١٣٢	—	132	٦٠٥	—	605
			١٣٣	—	133	٦١٠	—	610
			١٣٤	—	134	٦١٥	—	615
			١٣٥	—	135	٦٢٠	—	620
			١٣٦	—	136	٦٢٥	—	625
			١٣٧	—	137	٦٣٠	—	630
			١٣٨	—	138	٦٣٥	—	635
			١٣٩	—	139	٦٤٠	—	640
			١٤٠	—	140	٦٤٥	—	645
			١٤١	—	141	٦٥٠	—	650
			١٤٢	—	142	٦٥٥	—	655
			١٤٣	—	143	٦٦٠	—	660
			١٤٤	—	144	٦٦٥	—	665
			١٤٥	—	145	٦٧٠	—	670
			١٤٦	—	146	٦٧٥	—	675
			١٤٧	—	147	٦٨٠	—	680
			١٤٨	—	148	٦٨٥	—	685
			١٤٩	—	149	٦٩٠	—	690
			١٥٠	—	150	٦٩٥	—	695
			١٥١	—	151	٧٠٠	—	700
			١٥٢	—	152	٧٠٥	—	705
			١٥٣	—	153	٧١٠	—	710
			١٥٤	—	154	٧١٥	—	715
			١٥٥	—	155	٧٢٠	—	720
			١٥٦	—	156	٧٢٥	—	725
			١٥٧	—	157	٧٣٠	—	730
			١٥٨	—	158	٧٣٥	—	735
			١٥٩	—	159	٧٤٠	—	740
			١٦٠	—	160	٧٤٥	—	745
			١٦١	—	161	٧٥٠	—	750
			١٦٢	—	162	٧٥٥	—	755
			١٦٣	—	163	٧٦٠	—	760
			١٦٤	—	164	٧٦٥	—	765
			١٦٥	—	165	٧٧٠	—	770
			١٦٦	—	166	٧٧٥	—	775
			١٦٧	—	167	٧٨٠	—	780
			١٦٨	—	168	٧٨٥	—	785
			١٦٩	—	169	٧٩٠	—	790
			١٧٠	—	170	٧٩٥	—	795
			١٧١	—	171	٨٠٠	—	800
			١٧٢	—	172	٨٠٥	—	805
			١٧٣	—	173	٨١٠	—	810
			١٧٤	—	174	٨١٥	—	815
			١٧٥	—	175	٨٢٠	—	820
			١٧٦	—	176	٨٢٥	—	825
			١٧٧	—	177	٨٣٠	—	830
			١٧٨	—	178	٨٣٥	—	835
			١٧٩	—	179	٨٤٠	—	840
			١٨٠	—	180	٨٤٥	—	845
			١٨١	—	181	٨٥٠	—	850
			١٨٢	—	182	٨٥٥	—	855
			١٨٣	—	183	٨٦٠	—	860
			١٨٤	—	184	٨٦٥	—	865
			١٨٥	—	185	٨٧٠	—	870
			١٨٦	—	186	٨٧٥	—	875
			١٨٧	—	187	٨٨٠	—	880
			١٨٨	—	188	٨٨٥	—	885
			١٨٩	—	189	٨٩٠	—	890
			١٩٠	—	190	٨٩٥	—	895
			١٩١	—	191	٩٠٠	—	900
			١٩٢	—	192	٩٠٥	—	905
			١٩٣	—	193	٩١٠	—	910
			١٩٤	—	194	٩١٥	—	915
			١٩٥	—	195	٩٢٠	—	920
			١٩٦	—	196	٩٢٥	—	925
			١٩٧	—	197	٩٣٠	—	930
			١٩٨	—	198	٩٣٥	—	935
			١٩٩					



Приложение 2

Славянский алфавит

А аз	Б буки	В веди	Г глаголь	Д добро	Е есть	Ж живёте
З зело	З земля	Н иже	И и	К како	Л люди	М мыслёте
Н наш	О он	П покой	Р ры	С слово	Т твёрдо	У ук
Ф ферт	Х хер	Ѡ от, омега	Ц цы	Ч червь	Ш ша	Щ шта
Ъ ер	Ы еры	Ь ерь	Ѣ ять	Ю ю	Ѧ я	ѧ юс малый
Ѩ юс большой	Ѫ кси	Ѭ пси	Ѯ фита	Ѱ ижица		

Приложение 3

Славянская нумерация

Ɑ	Ɱ	Ɐ	Ɒ	ⱱ	Ⱳ	ⱳ	ⱴ	Ⱶ
аз	веди	глаголь	добро	есть	зело	земля	иже	фита
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ⱶ	ⱷ	ⱸ	ⱹ	ⱺ	ⱻ	ⱼ	ⱽ	Ȿ
и	како	люди	мыслете	наш	кси	ан	покой	червь
10	20	30	40	50	60	70	80	90
Ɀ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
рцы	слово	твердь	ук	ферт	ха	пси	о	цы
100	200	300	400	500	600	700	800	900

Нерусина Светлана Владимировна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 26 г. Пензы

Романова Надежда Александровна,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Гимназии во имя святителя

Иннокентия Пензенского» г. Пензы

Базовый учебник: Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы. – М. Просвещение, 2010 г.

Тема: Подвиг.

Место урока: 18 урок в разделе «Основы православной культуры».

Тип урока: формирование и совершенствование новых знаний.

Цель: создание условий для формирования у обучающихся понимания бескорыстной стороны подвига.

Задачи:

- подвести детей к пониманию, что человек может жертвовать ради других людей, ради самого себя, ради Бога;

- побудить обучающихся к размышлению о том, что важно уметь отказаться от сиюминутных радостей во имя великой цели;

- углубить знания обучающихся о великом полководце А.Невском;

- продолжать формирование христианского отношения детей к жизни, к людям; побудить их к анализу собственных поступков.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- задуматься над возможностью совершать подвиг ради других, ради себя, ради Бога.

Метапредметные:

коммуникативные УУД:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

– адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

– определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

познавательные УУД:

– умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

регулятивные УУД

– готовность слушать собеседника и вести диалог;

– готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

– излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

– знание, понимание и принятие детьми ценностей: Отечество, семья, долг, религия как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

– формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;

– углубление знаний о подвигах, жертвенности;

– осознание ценности человеческой жизни.

Формы организации: фронтальная, групповая.

Методы работы: проблемно-диалогический, частично –поисковый, метод контроля и самооценки.

Приёмы: проблемная ситуация, диалоги, «Синквейн».

Ключевые понятия урока: подвиг, жертва, любовь, герой, подвижник, святой.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, магнитно-маркерная доска.

Дидактическое обеспечение: учебник, презентация, тексты различных стилей, карточки для групповой работы, рабочие листы, толковый словарь русского языка, словарь синонимов

русского языка, энциклопедия «Я познаю мир. История».

Ход занятия:

1. Организационный этап.

Слайд 1.

- Здравствуйте, дети.
- Добрый день, уважаемые взрослые.
- Мы продолжаем путешествие в мир православной культуры и истории нашей страны.

2. Этап актуализации знаний и мотивации к активному усвоению новых знаний.

Слайд 2.

- Сегодняшний урок нам бы хотелось начать со слов святителя Иоана Златоуста: *«Нет ничего трудного и тяжкого, чего бы усердие...не сделали весьма лёгким».*

- Как вы понимаете эти слова?
- Какая работа на уроке является для вас трудной?
- Если очень трудно, вы бросите выполнять эту работу или найдёте пути решения?
- Мы согласны с вами. Любую работу, даже самую сложную, обязательно нужно выполнить до конца, приложив усердие и старание.
- Ещё не зная темы урока и не обозначив цели – что ожидаете от него?

- Как этого достичь?
- Пожелаем друг другу успехов в преодолении трудностей.

Слайд 3.

- На столах - текст задания №1. Рассмотрите и сформулируйте задание. **Приложение 2.**

Слайд 4.

(Решить чайнворд, найти ключевое слово.)

Слайд 5.

- Предлагаем поработать в группах.
(Дети выполняют задание в группах: решают чайнворд, находят ключевое слово)
- Давайте проверим.

Слайды 6-11.

(Проверка осуществляется по слайдам презентации.)

- Как вы считаете, случайно ли именно слово **ПОДВИГ** является ключевым? Какое место на уроке может занимать это понятие?

- Откройте учебники на странице 62 и убедитесь, что тема урока названа вами верно.

(Дети открывают учебники, читают тему урока, сравнивают со своими предположениями.)

Слайд 12.

3. Этап постановки учебной задачи.

- Какие задачи вы поставите перед собой при обсуждении темы урока?

Сформулируйте их. Как всегда, вам помогут материалы рубрики «Вы узнаете».

(Дети определяют задачи урока, один из обучающихся записывает их на доске)

- Спасибо.

- Итак, сегодня на уроке мы будем продолжать формировать умения работать с текстами, извлекать необходимую информацию в рамках заявленной темы. Мы постараемся создать комфортные условия для вашего понимания ПОДВИГА, построим изучение нового материала таким образом, чтобы вам стала ясна бескорыстная ЕГО сторона, появилось желание быть ещё более внимательными к людям. Это цель нашего урока.

4. Этап усвоения новых знаний.

- Подвиг. Что же это такое? Как вы понимаете значение этого слова?

- Как проверить, верны ли ваши высказывания?

- Предлагаем поработать в малых группах.

1 группа – с Толковым словарём.

2 группа – с Энциклопедией.

3 группа – с Учебником.

4 группа – со Словарём синонимов.

(Пока дети работают с текстами данных источников, на доску вывешиваются два слова ПОДВИГ)

На доске:

Подвиг

Подвиг

- Предлагаем сравнить найденную вами информацию.

(Представители групп дают определение слову ПОДВИГ. Ответы обобщаются учителем.)

Слайд 13.

- Итак, подвиг – это сознательный поступок во благо, совершаемый человеком не только в безвыходной ситуации, но и в ситуации, не подвергающей себя опасности.

Слайд 14.

- После изучения темы «Бог и человек», вы узнали, что:

Бог есть Чистейший и Всесовершеннейший Дух.

Бог Вечный, Всеблагий, Всемогущий, Вездесущий, Всеведующий.

- Продолжите.

(Бог невидим, неизменяем, неизмерим, пребывает везде, всегда и всецело)

Слайд 15.

- Бог вочеловечился. Бог воплотился в человеке.

- Почему? Для чего?

(Бог любит нас. Чтобы встретиться с человеком, спасти нас, Он принял на Себя всё, что свойственно человеку. Он уставал, нуждался в пище, терпел унижения и страдал).

- Поэтому, говорят, Бог умалился ради человека.

- Что значит «умалиться»?

Слайд 16.

- Посмотрите, вот любящие родители учат своего сына ходить. Ребёнку трудно дотянуться до рук родителей, и они нагнулись к нему.

- Как вы думаете, родителям удобно идти вот так, согнувшись?

- Да, очень часто родителям приходится ЖЕРТВОВАТЬ своими интересами, возможностями, иногда даже здоровьем ради своих детей.

На доске:

Подвиг

Подвиг

Жертва

- Найдите в учебнике, какое определение даёт автор слову ЖЕРТВА?

(Жертва - там, где что-то по-настоящему дорогое и ценное отдают навсегда.)

- Подумайте, чем ваши родители жертвуют ради вас?

На доске:

Подвиг

Подвиг

Жертва

Ради других

- Почему они так поступают?

(Потому что родители любят нас)

На доске:

Подвиг

Подвиг

Жертва

Ради других

Любовь

- Когда человек жертвует, в нём просыпается любовь. Любовь – это то, что лежит в основе подвига.

Слайд 17.

- Вот и Иисус Христос ради людей, от любви к нам взял на себя непомерную ношу Жертвы для лучшего будущего всего человечества. Он безропотно и кротко переносил поругания и насмешки. Находясь на Голгофе, он молился за своих мучителей, прося Отца Небесного простить их. Обладая сверхчеловеческими знаниями и могуществом, он отказался хоть чем-нибудь облегчить свои крестные страдания. Не понятый властями, в свой смертельный час, какую твёрдость и мужество Он должен был проявить. «Сия есть заповедь Моя, да любите друг друга, как Я возлюбил вас. **Нет** больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих».

- Ребята, скоро вы перейдёте в 5 класс, у вас появятся новые предметы. Одним из них будет предмет, на котором вы будете продолжать изучать историю нашей родины – России. Многое вы уже узнали, благодаря урокам окружающего мира.

- Вам известны имена людей, чья жизнь была ПОДВИГОМ? Назовите их.

(Александр Невский, Дмитрий Донской, Фёдор Ушаков,...)

- Что вам известно об Александре Невском? Совершал ли он подвиги ради других?

- Сейчас мы говорили о подвиге, совершаемом ради другого человека.

- Как вы считаете, можно ли совершать подвиг ради себя? Если можно, приведите примеры.

- Найдите, что об этом сказано в учебнике.

(Дети находят информацию на странице 62 в 4 и 5 абзацах, читают выборочно.)

На доске:

Подвиг

Жертва

Любовь

Подвиг

Ради других

Ради себя

- Сейчас мы снова поработаем в группах. На ваших столах тексты. Они разные. Один взят из Евангелие (Текст №2. **Приложение 3.**), другой – из книги по истории (Текст №3. **Приложение 4.**)

- В текстах есть слова, значение которых, возможно, кому-то будут не понятными. Выясним их значение перед чтением.

Слайды 18 - 21.

(Выясняем значение слов «вдова», «лепта». Рассказываем, что в Толгском монастыре хранится фреска, сюжет которой взят из Евангельского рассказа о пожертвовании в пользу Иерусалимского храма. Детям предлагается объяснить значение фразеологизма «лепта вдовицы». Затем выясняется значение слов «Золотая Орда», «хан» - сначала с опорой на знания учащихся.)

(Далее дети читают про себя тексты, в группах выполняют задание по карточке (оно дано после текста), перед своим выступлением зачитывают текст вслух, высказывают свои мнения.)

- Мы рассмотрели примеры, когда люди совершали подвиги, при этом понимая, что в первую очередь – это подвиг важен для них самих. Совершая благородные важные поступки для других, мы сами становимся лучше.

- Как можно назвать человека, совершающего подвиг?

(Герой)

На доске:

Подвиг

Жертва

Любовь

Герой

Подвиг

Ради других

Ради себя

- В православной культуре есть слово, которое является синонимом слову ГЕРОЙ. Это слово ПОДВИЖНИК. Найдите, как в учебнике раскрывается смысл этого слова.

(Дети читают на странице 63 определение слова ПОДВИЖНИК.)

- Давайте послушаем рассказ об одном подвижнике.

(Заранее подготовленный ребёнок рассказывает о епископе Акакии. Приложение 5.)

- В чём проявился героизм Акакия?

(Акакий переплавил золотые сосуды в монеты, выкупил пленников, накормил их, дал деньги на путь домой. В результате - наступил мир.)

- Как вы думаете, ради кого пожертвовал Акакий?

(Ради других – спас их, ради – себя – чтобы совесть была чиста)

- Человек может жертвовать ради других людей, ради самого себя и ради Бога.

Слайд 22.

На доске:

Подвиг

Жертва

Любовь

Герой

Подвиг

Ради других

Ради себя

Ради Бога

- Жертва Богу – это память о Его заповедях и стремление жить по ним.

- Вспомните, что лежит в основе подвига?

(Любовь)

- Мы думаем, что действиями Александра Невского, бедной вдовы и епископа Акакия тоже двигала любовь и целомудрие.

- Целомудренный человек собран, не позволяет вовлекать себя в бесполезные случайные приключения. Он знает цель своей жизни и великую ценность своей души, и поэтому не разменивается на пустяки и безделье. Целомудренный человек не притворяется и не лицемерит.

- Современный нам подвижник - отец Иоанн Крестянкин из Псково – Печёрского монастыря сказал, пришедшей к нему девушке: « Твои беды, Татьяна, происходят от того, что в тебе есть пять разных Татьян. Одна – которую знаешь ты, другая - которую знаю я. Третья Татьяна, которую знают на твоей работе. Четвёртую - знают твои друзья. Пятая Татьяна, которую знает Бог. А так быть не должно. Должна быть одна Татьяна».

- Когда подвижник или герой живёт по законам Божиим, Господь одаривает его святостью.

Слайд 23.

- Как вы думаете, почему?

5. Этап закрепления новых знаний.

- Сегодня мы уже говорили об Александре Невском. В конце XIII века князь Александр Ярославович Невский Русской Православной церковью был причислен к лику святых. В 2009 году в России проводился телепроект «Имя России». Было предложено большое количество исторических личностей, которые имеют право стать «именем России» за свои заслуги перед страной и народом. Символом нации стал Александр Невский.

- Как вы думаете, почему?

- На ваших столах лежит текст №4 об Александре Невском. (*Приложение 6.*)

(*Приложение 7.*)

- Прочитаем его вслух.

- Сейчас снова поработаем в группах. У каждой группы есть своё задание, которое необходимо выполнить на основе текста об А.Невском.

(Задание группам написано после текста)

- Послушаем, как вы выполнили задание.

-Молодцы.

-Ребята, мы предлагаем посмотреть видеоролик, где А. Невский совершил свой главный подвиг в жизни.

Слайд 24.

(просмотр видеоролика)

- Когда состоялась битва?

- Какую хитрость придумал Александр?

- Назовите причины победы дружины Александра Невского?

- Как вы думаете, почему данная победа оценивается в истории России, как главный подвиг А. Невского?

6. Этап подведения итогов. Рефлексия.

Слайд 25.

- Русский писатель, прозаик, драматург Максим Горький в своей книге говорил:

«...Когда человек любит подвиги, он всегда умеет их сделать и найдёт, где это можно.

В жизни, знаешь ли ты, всегда есть место подвигам».

- Как понимаете эти слова?

РЕЗЕРВ: *в группе – Вспомните и расскажите пример, пусть хоть и незначительного, но личного подвига из своей жизни. Ради кого он был совершён? Обсудите, чей пример представите во время выступления.*

- Спасибо всем.

Слайд 26.

- Нам бы хотелось вернуться к началу урока. Вспомним слова Иоана Златоуста.

(Дети зачитывают на слайде: «Нет ничего трудного и тяжёлого, чего бы усердие...не сделали весьма лёгким».)

- Поменялось ли понимание этих слов в процессе урока?

-Давайте зачитаем задачи, которые перед собой ставили.

(Дети перечитывают задачи, которые были записаны в начале урока.)

- Все ли задачи решили?

Слайд 27.

- Предлагаем оценить собственную деятельность. Продолжите высказывания.

Я сегодня понял...

Я хочу обсудить с родителями...

Я хотел бы отказаться от своих эгоистических привычек...

- Мы благодарим вас за урок. Вы нас очень порадовали активной работой.

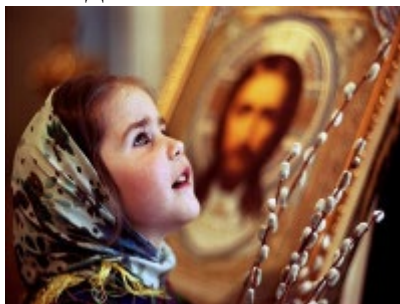
7. Этап информирования обучающихся о домашнем задании.

- Предлагаем следующее домашнее задание.
Составьте синквейн на тему «Подвиг».

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

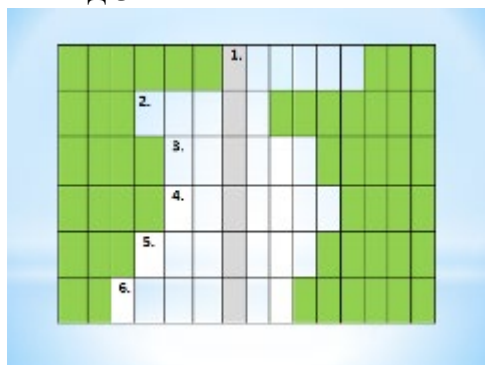
Слайд 1.



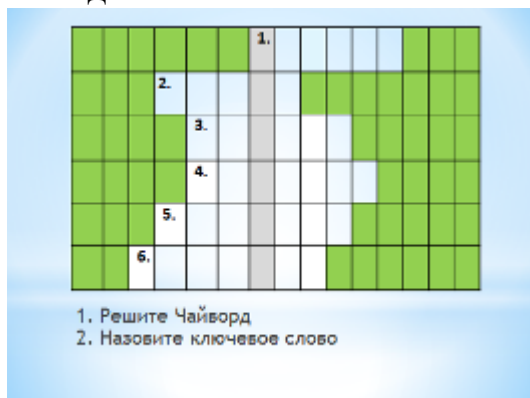
Слайд 2.



Слайд 3.



Слайд 4.



Слайд 5.

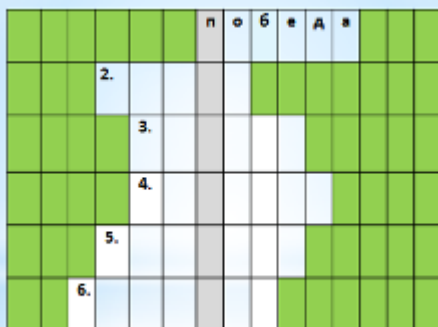
ЗАДАНИЕ №1.

Решите Чайнворд.

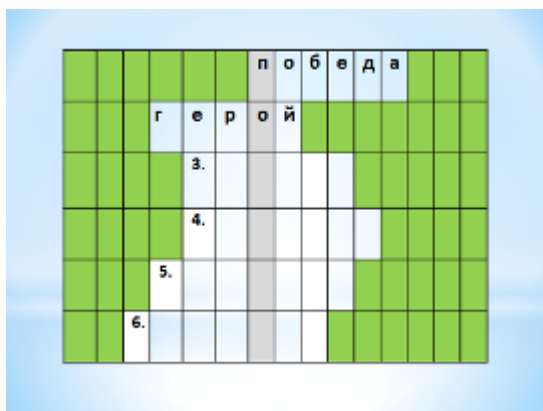
Определите ключевое слово

1. Боевой успех в сражении с противником.
2. Человек, который отличился храбростью на войне.
3. Синоним слова «Отечество».
4. Внутренняя оценка человеком своего поведения с позиций добра и зла, осознание своего долга и ответственности перед собой и другими людьми.
5. Разговор человека с Богом.
6. Сфера жизни, отличительной чертой которой является вера в сверхъестественное, в Бога; мысли и поступки человека, убежденного в том, что человеческий разум в нашем мире не одинок.

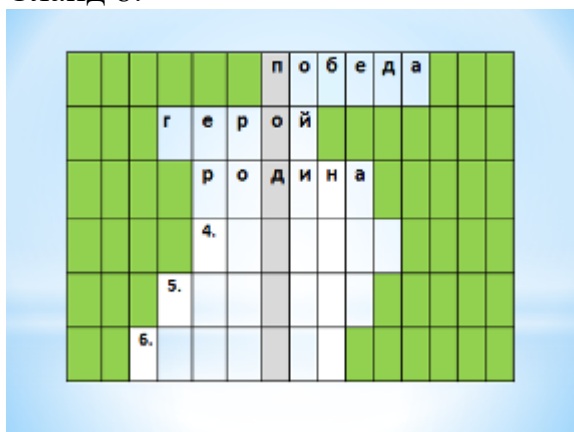
Слайд 6.



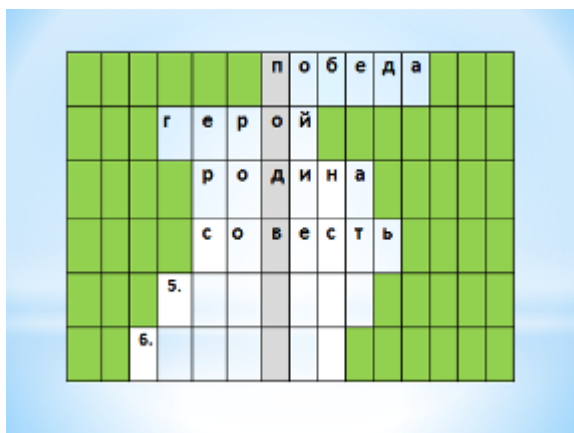
Слайд 7.



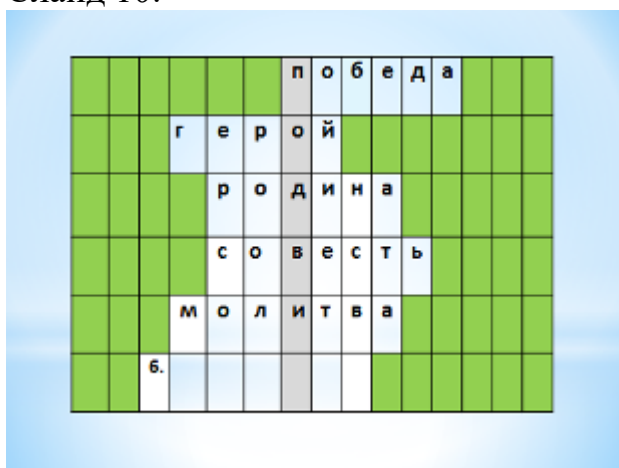
Слайд 8.



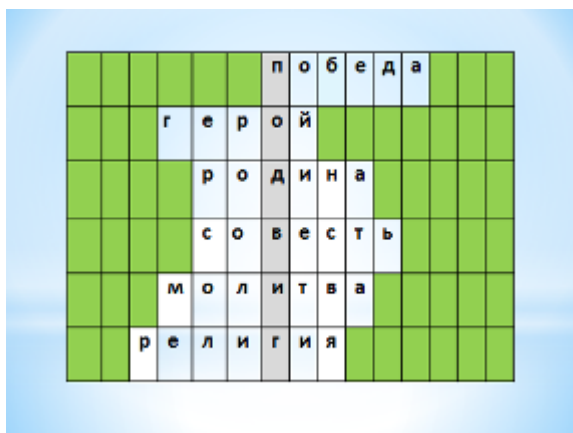
Слайд 9.



Слайд 10.



Слайд 11.



Слайд 12.



Слайд 13.

Подвиг – это сознательный героический поступок во благо, совершаемый человеком не только в безвыходной ситуации, но и в ситуации не подвергать себя опасности.

Слайд 14.



Слайд 15.



Слайд 16.



Слайд 17.



Слайд 18.



Лента – мелкая монета у древних евреев и греков.

Слайд 19.



Слайд 20.

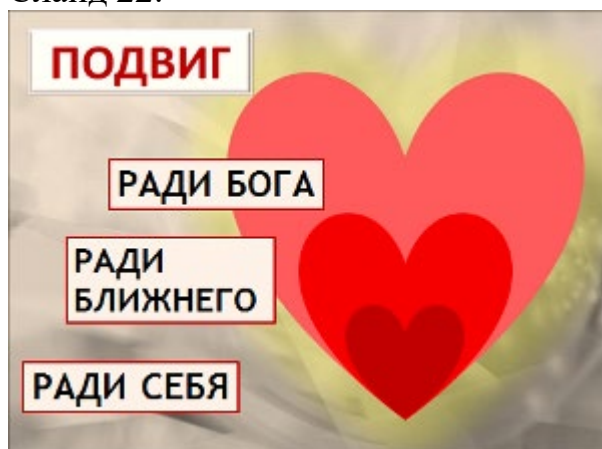
Лепта вдовицы –
вклад, небольшой по
объёму, но очень
значимый по своей
сути

Слайд 21.

Золотая Орда- монголо-татарское государство, основанное в начале 13 века.

Хан- верховный правитель у монголо-татар.

Слайд 22.



Слайд 23.



Слайд 24.



Слайд 25.



«...Когда человек любит подвиги, он всегда умеет их сделать и найдёт, где это можно.

В жизни, знаешь ли ты, всегда есть место подвигам.»

М.Горький

Слайд 26.



«Нет ничего трудного и тяжёлого, чего бы усердие... не сделали весьма лёгким»

Св.Иоанн Златоуст

Слайд 27.

Я сегодня понял...

Я хочу обсудить с родителями...

*Я хотел бы отказаться от своих
эгоистических привычек...*

Слайд 28.

Домашнее задание:

*Составьте синквейн на тему
«Подвиг».*

Нарисуйте к нему иллюстрацию.

Приложение 2.

ЗАДАНИЕ №1.

Решите Чайнворд.

Определите ключевое слово

1. Боевой успех в сражении с противником.
2. Человек, который отличился храбростью на войне.
3. Синоним слова «Отечество».
4. Внутренняя оценка человеком своего поведения с позиций добра и зла, осознание своего долга и ответственности перед собой и другими людьми.
5. Разговор человека с Богом.
6. Сфера жизни, отличительной чертой которой является вера в сверхъестественное, в Бога; мысли и поступки человека, убежденного в том, что человеческий разум в нашем мире не одинок.

Приложение 3.

Текст №2.

Две лепты вдовицы.

Однажды перед большим праздником Иисус Христос наблюдал в Иерусалимском храме, как верующие кладут деньги в церковную копилку. Там было немало богатых людей, которые важно подходили и щедро жертвовали на храм большие суммы. И вот одна совсем бедная вдова подошла и опустила в кружку две лепты. Лептой называлась мелкая монета. На две лепты можно было купить одну

хлебную лепёшку. По сравнению с пожертвованиями богачей, две лепты были очень малой суммой.

Однако Иисус Христос сказал: «Истинно говорю вам, что эта бедная вдова больше всех положила».

Задание.

Прочитайте текст.

Отметьте знаком «!» новую для вас информацию.

Определите тему текста, составьте синквейн.

Приложение 4

Текст №3.

Подвиг Александра Невского заключался не только в борьбе, которая относится к его сражениям с Западными захватчиками, но и в терпенье и смирении которые ему пришлось проявить в отношениях с монголо-татарами.

Александр Невский отверг попытки Рима вызвать войну Руси с Золотой Ордой, так как понимал безуспешность войны с татарами в то время, и умелой политикой способствовал предотвращению разорительных нашествий татар на Русь. Похоронив отца в 1246 году, он, по требованию хана, в первый раз поехал поклониться ему в 1247 году. Каждый

князь, приезжавший в ставку к хану, должен был поклониться ему, коснувшись лбом земли. Это было весьма унижительное занятие, тем более для князей, но воспротивиться этому требованию – значило навести угрозу набега и разорения на свое княжество. Невский это хорошо понимал и, переступая через свою гордость, несмотря на то, что на западе его имя произносили со страхом, кланялся до земли хану, понимая, что если он хочет обезопасить Русь от набегов ему нужно установить очень хорошие отношения с Ордой.

Задание.

Прочитайте текст.

Отметьте знаком «!» новую для вас информацию.

Определите тему текста, составьте синквейн.

Приложение 5

Римская империя воевала с персидской. 7000 персов попали в плен к римлянам и стали рабами у солдат. Епископ (старший священник) Акакий решил выкупить их и сказал священникам: «Бог есть Дух. Он не ест и не пьёт. Он не имеет нужды ни в блюдах, ни в чашах. Люди же пожертвовали церкви немало золотых и серебряных сосудов. Сейчас же

лучше их продать, а на эти деньги выкупить у воинов пленных персов».

Акакий переплавил сосуды в золотые монеты, выкупил персидских пленников у римских воинов, накормил их, дал деньги на путь к дому. Война на этом закончилась.

Приложение 6

Александр Невский родился в 1220 г в семье князя Всеволода Большое Гнездо. Отец с детских лет готовил Александра к новгородскому княжению. Это была сложная и для многих непосильная роль. Редко кому из князей удавалось подолгу занимать новгородский престол, уживаться со своевольными боярами.

Ему доводилось слышать от новгородцев и крики приветствий, и горькие слова: «Поиди, княже, прочь: ты нам еси не надобен!» За долгие годы жизни в Новгороде Александр сроднился с этими суровыми и непокорными людьми.

В тяжелый для Новгорода 1240 г, новгородцы вновь обратятся к Александру за помощью.

В 1240 году немцы подступили к Пскову, а шведы, двинулись на Новгород, согласно русским источникам, под предводительством самого правителя страны Биргера. Биргер прислал Александру объявление войны, гордое и надменное: «Если можешь, сопротивляйся, знай, что я уже здесь и пленю землю твою». Новгород был предоставлен самому

себе. Шведские войска высадились и встали лагерем при впадении реки Ижоры в Неву. Александр решил сам атаковать шведов и заставить их врасплох. Перед нападением он долго молился в храме Святой Софии. Выйдя из храма Александр, чтобы ободрить свою дружину произнес «Не в силе Бог, а в правде».

Александр, с немногочисленной дружиной 15 июля 1240 внезапно атаковал шведов и полностью разгромил их многочисленное войско, обнаружив в бою исключительное мужество. Победа в этой битве дала ему прозвание Невского.

Задание.

Прочитайте текст.

Составьте устный связный ответ на тему: «Александр Невский – имя России, слава России». Используйте новую информацию и цитаты.

Приложение 7

Александр Невский родился в 1220 г в семье князя Всеволода Большое Гнездо. Отец с детских лет готовил Александра к новгородскому княжению. Это была сложная и для многих непосильная роль. Редко кому из князей удавалось подолгу занимать новгородский престол, уживаться со своевольными боярами.

Ему доводилось слышать от новгородцев и крики приветствий, и горькие слова: «Поиди, княже, прочь: ты нам еси не надобен!» За долгие

годы жизни в Новгороде Александр сроднился с этими суровыми и непокорными людьми.

В тяжелый для Новгорода 1240 г, новгородцы вновь обратятся к Александру за помощью.

В 1240 году немцы подступили к Пскову, а шведы, двинулись на Новгород, согласно русским источникам, под предводительством самого правителя страны Биргера. Биргер прислал Александру объявление войны, гордое и надменное: «Если можешь, сопротивляйся, знай, что я уже здесь и пленю землю твою». Новгород был предоставлен самому себе. Шведские войска высадились и встали лагерем при впадении реки Ижоры в Неву. Александр решил сам атаковать шведов и застать их врасплох. Перед нападением он долго молился в храме Святой Софии. Выйдя из храма Александр, чтобы ободрить свою дружину произнес «Не в силе Бог, а в правде».

Александр, с немногочисленной дружиной 15 июля 1240 внезапно атаковал шведов и полностью разгромил их многочисленное войско, обнаружив в бою исключительное мужество. Победа в этой битве дала ему прозвание Невского.

Задание.

Прочитайте текст.

Подумайте, почему именно пример Александра Невского необходим твоему современнику.

Составьте докладную записку директору киностудии о необходимости создания фильма об Александре Невском.

Запишите 6-8 предложений.

Киреева Ольга Николаевна,

учитель начальных классов

МБОУ ЛСТУ № 2 г. Пензы,

Андреева Валерия Ильинична,

учитель истории и обществознания

МБОУ СОШ №31 г. Пензы

Учебник: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 4 класс. В океане света.

Тема раздела: XIX век. Путешествие продолжается...

Тема: Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»)

Цели: знакомство с новым литературным жанром – очерком, формирование типа правильной читательской деятельности.

Используемая технология: технология продуктивного чтения.

Задачи:

- *высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты;
- *самостоятельно прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили.

Познавательные УУД

1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую
2. Делать выводы в результате совместной работы класса и

3. Ориентироваться на развороте учебника.
4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Личностные результаты

1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям,
2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД

1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.
2. Выразительно читать и пересказывать текст.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
4. Умение работать в группах.

Регулятивные УУД

1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке
2. Проговаривать последовательность действий на уроке.
3. Учиться высказывать своё предположение на основе раб

Ход урока

1. Актуализация знаний. Целеполагание.

(Приложение 1. Слайд 1.)

-Начнем урок со слов известного педагога К.Д.Ушинского.

-Прочитайте цитату из его произведения «Наше Отечество».

-Что хотел сказать этими словами К.Д.Ушинский?

- О чем возможен разговор на уроке?

-К.Д. Ушинский – основатель педагогики в России. Его даже называют учителем всем учителей.

Но им было написано много книг и для детей, среди них учебная книга «Детский мир и хрестоматия» (1861 год). *(Приложение 1. Слайд 2.)*

2. Работа с текстом до чтения.

-Откройте учебник на стр. 197 и прочитайте названия текста, который мы будем читать. (Первое знакомство с Родиной. Поездка из столицы в деревню. Столица и губернский город.)

-Все ли слова вам знакомы?

-Сформулируйте цель урока.

-Рассмотрите иллюстрации и фотографии на стр. 197-201 и попробуйте предположить, о чем эти тексты.

-Можно ли догадаться о времени, в котором происходили события этого текста? Как?

-В тексте есть слова, которые автор выделил особым шрифтом. Как вы думаете, зачем?

-Уточните формулировку цели.

-Познакомьтесь с детьми – героями этого произведения, прочитав 1 абзац про себя.

-Что мы узнали о героях? (их зовут Лиза и Володя, они живут в Петербурге, ни разу не выезжали из Петербурга, собираются на лето ехать в деревню.)

-Итак, наши герои отправляются в путешествие.

-В каком городе начинается путешествие?

-А путешествие же начинается в столице? Какое вы заметили противоречие?

-Из каких источников мы можем получить нужную информацию?

-Рассказ учителя истории и показ видеофрагмента.

Во многих источниках перенос столицы из Москвы в Санкт-Петербург датируют 1712 годом: именно к этому году в северную столицу перебирается царский двор, высшие чиновники и сенаторы, а также некоторые государственные службы и иностранные посольства. Почему же Санкт - Петербург стал столицей?

1. Первоочередной задачей для Санкт-Петербурга было развитие оборонных отраслей промышленности, обеспечивающих нужды армии и флота.
2. Кратчайший морской путь из России и Европу (развитие торговых отношений).
3. Страстью молодого царя были корабли, и «сухопутная» Москва не позволяла воплотиться его грандиозным планам по строительству и развитию флота.
- 4 Специфическое отношение Петра к Москве. «Пётр не любил Москвы, – писал Пушкин, – где на каждом шагу встречал воспоминания мятежей и казней, закоренелую старину и упрямое сопротивление суеверия и предрассудков». *(Приложение 1. Слайд 3).*

Учитель истории: Наши герои в своем путешествии будут передвигаться на разных видах транспорта. *(Приложение 1. Слайд 4.)*

-Знаете ли вы названия этих видов транспорта?
(экипаж, поезд, тарантас).

-Чем отличается экипаж от тарантаса?

3. Работа с текстом во время чтения.

3.1. -Отправляемся в путешествие. Читаем текст по цепочке (до слов За мостом экипаж поехал...).

-На чем ребята начали свое путешествие?

-Что описывает К.Д.Ушинский в начале своего произведения?

-Как автор описывает набережную Невы?

-Назовите эпитеты, подчеркивающие красоту Петербурга. (*Приложение 1. Слайд 5.*)

3.2. -Читаем следующие 2 абзаца жужжащим чтением (до слов Проехав еще несколько улиц...).

-Что увидели дети на одной из самых лучших улиц столицы? (*Приложение 1. Слайд 6.*)

-Назовите слова, которые описывают богатство улицы.

-Читаем следующий абзац про себя (до слов Очень рано поутру...).

-Нарисуйте устно картину «Станция железной дороги» (словесное рисование).

3.3.-Прочитайте следующий абзац про себя.

-С каким настроением дети встретили утро? Почему?

-Итак, теперь наши герои пересаживаются в дорожный тарантас и отправляются в путешествие по губернскому городу.

-Какой город называют губернским?

-Найдите ответ в толковом словаре (Шестакова Н.А., Кулюкина Т.В. Толковый словарь к учебникам «Литературное чтение», 3 и 4 классы)

3.4.-Читаем следующий абзац, используя прием ИНСЕРТ.

-Каким оказался для вас текст? (незнакомым).

-В каких источниках вы бы хотели уточнить значения незнакомых слов и выражений?

4. Исследовательская работа.

-Поработаем в группах. Попробуйте заполнить таблицу по сравнению столицы и губернского города. Вы можете вписывать слова в таблицу самостоятельно, а можете воспользоваться карточками со стола-помощника (*Приложение 2*). Время – 5 мин.

Описание	Столица	Губернский город
Набережная		
Здания		

Улица с торговыми рядами		
Виды транспорта		

- Проверка работы в группах (работают два учителя).

5. Работа с текстом после чтения.

-Вам понравилось путешествие?

-Что нового вы узнали?

-К какому жанру относится это произведение? Докажите.

-Во время путешествия автор описывает нам то, что видят дети, делится эмоциональными впечатлениями. Такой литературный жанр называется:

ОЧЕРК

- Очерк – это краткое описание, зарисовка.

-ПУТЕВОЙ ОЧЕРК – зарисовки, сделанные во время путешествия.

6. Рефлексия.

-Вам понравился урок?

-Достигли ли мы цели?

-Заполните карту самооценки (*Приложение 3*).

-Кто хочет поделиться впечатлениями об уроке?

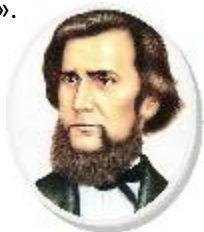
7. Домашнее задание.

Учитель истории предлагает разноуровневые задания. (*Приложение 4*).

Приложение 1

Слайд 1

«Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина».



Константин Дмитриевич Ушинский

(1824-1870)



Слайд 5

Слайд 6



Приложение 2

Карточки для таблицы «Столица и губернский город»

длинный каменный мост с чугунными перилами	каменная мостовая
великолепная гранитная набережная	«...попадались каменные дома...»
дворцы	губернаторский дом
величественные церкви	присутственные места
обширные площади	высокий прекрасный собор и несколько старинных церквей
чудесные памятники	«гостиный двор и мал, и беден, и грязен»
богатые улицы	два-три магазина
громадные каменные дома	экипажи
великолепные магазины	здания мужской и женской гимназии
богатые лавки	
лодки	
пароходы	
корабли	«...широкие, богатые, шумные улицы...»
блестящие экипажи	«Сплошные ряды громадных каменных домов...»

Приложение 3

КАРТА САМООЦЕНКИ

Ход урока	Количество баллов по блоку «Литературное чтение»	Количество баллов по блоку «История»
-----------	--	--------------------------------------

Работа с текстом.		
Работа со словарем.		
Работа с таблицей «Сравнение сто- лицы и губернского города».		
Устные ответы на вопросы.		
Итоговый балл		

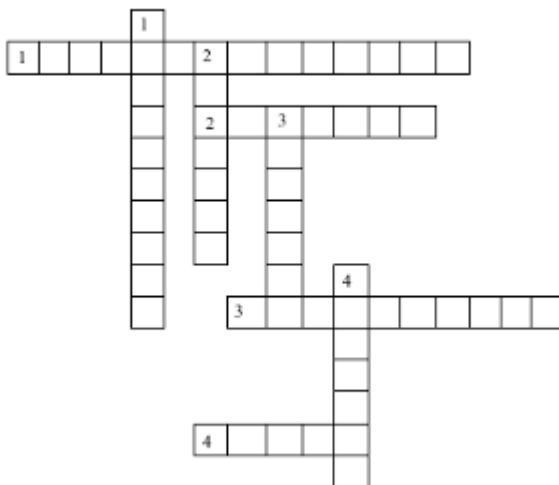
Приложение 4

Домашнее задание

На отметку «5».

Прочитайте текст, выполните задания.

Задание 1. Работая со словарем, разгадайте кроссворд.



По горизонтали:

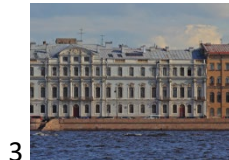
1. Государственное учреждение в Российской империи называли места
- 2 Место вокруг селения, объездная дорога ...
- 3 Место для удобного прохода и проезда вдоль берега ...
- 4 Передок конного экипажа, на котором сидит кучер называют ...

По вертикали:

1. Крупная область в Российской империи (административно – территориальная единица) с ... городом
2. Главный город государства ...
3. Забор по-другому
4. Небольшой провинциальный город называют ...

На отметку «4».

Задание 1. На основе знаний полученных из фрагментов текста, выберите иллюстрации, которые будут соответствовать облику города. К выбранным иллюстрациям подберите предложение из текста.



4



Герасимова Т.Н., учитель истории и обществознания
МАОУ многопрофильной гимназии № 13

Гусева Е.Г., учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 17

Учебник: «Русский язык» М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой для УМК «Перспективная начальная школа»

Тема раздела: Что такое устойчивые выражения

Тема: Раскрываем секреты фразеологизмов

Цели: создание условий для формирования представлений о стилистическом значении и возможности использования фразеологизмов в речи, углубление и расширение знаний о фразеологизмах, введение их в активный словарный запас.

Тип урока: урок решения частных задач с применением открытого способа

Оборудование: карточки-смайлики для самооценки и обратной связи, карточки с

высказываниями писателей, карточки с ребусами и опорными словами урока, кейсы для работы в группах, мультимедийная презентация.

Используемые технологии: проблемно-диалогическая, технология сотрудничества.

Задачи:

- высказывать и аргументировать своё мнение;
- находить и решать проблемные задачи в совместной деятельности;

Познавательные УУД

1. Работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

2. Работать с основными и дополнительными источниками информации, текстами и иллюстрациями к текстам.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую.

2.Осуществлять сравнение и классификацию объектов по выявленным признакам.

3.Строить рассуждения, доказательства, выдвигать гипотезы.

4.Формулировать проблему и находить способы ее решения в результате совместной работы.

Личностные результаты

1. Ценить и принимать ценности такие как «мир», «настоящий друг».

2. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.

3. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения нравственных и этических ценностей

4. Проявлять интерес к культуре и истории своей страны, других стран и народов.

5.Применять правила делового сотрудничества.

3.Принимать учебную задачу.

Коммуникативные УУД

В рамках инициативного сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;

Регулятивные УУД

- 1.Способность к волевому усилию в преодолении препятствий.
- 2.Обнаружение и формулирование учебной проблемы, нахождение способов ее решения.
3. Осуществлять контроль и самоконтроль, оценку и самооценку действий.

Ход занятия

I. Мотивация. Самоопределение к деятельности.

Слайд (пустой)

Е.Г. - На нашем уроке присутствуют гости. Поздоровайтесь с гостями. Подарите им свои улыбки.

- Ребята, сегодня у нас необычный урок. Мы с вами отправимся в прошлое с *учителем истории из гимназии № 13 Герасимовой Т.Н.*

Т.Н. – Здравствуйте, ребята. Мне будет очень приятно открывать с вами тайны русского языка.

Е.Г. – Итак, начнем. Разгадайте ребусы, и вы узнаете ключевые слова нашего урока.

- Прочитайте разгаданные слова.

Язык, мудрость, народ, история.

Е.Г. - Попробуйте составить предложение с этими словами. Можете использовать предлоги. Запишите свое предложение в тетрадь.

- Прочитайте, что у вас получилось (варианты ответов)

Слайд

- Я попробовала составить свое предложение.

Язык – мудрость народа.

А у вас что получилось, Татьяна Николаевна?

Т.Н. *В истории народа мудрость языка*

Е.Г. – Многие писатели рассуждали на эту тему. На карточке найдите и прочитайте известное высказывание о русском языке. Попробуйте объяснить, как понимаете эти слова (на карточках №№ 1, 2, 3 высказывания В.И. Даля, А.И. Куприна, И. С. Тургенева) Обсудите в парах, в группе.

Слайд

1. Язык – это история народа. Александр Иванович Куприн.

2. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. Иван Сергеевич Тургенев

3. Язык есть вековой труд целого поколения. Владимир Иванович Даль

- Как вы понимаете эти слова? Спасибо!

Т.Н. – Давайте попробуем объединить все 3 высказывания, какова их общая мысль? (предположения) **В истории, быте, традициях содержится мудрость нашего народа.**

Е.Г. - Как эти высказывания могут быть связаны с уроком русского языка? С каким-то другим предметом? (с изучением литературы, окружающего мира, истории страны)

Т.Н. - Что же получается, у нас сегодня не 1 урок, а сразу несколько? Что мы будем изучать? Чем будем заниматься? (предположения детей)

II. Включение в систему знаний. Актуализация знаний.

Слайд

Е.Г. – Ребята, вспомните, где в нашем языке может отражаться народная мудрость? (в произведениях народного фольклора, в устойчивых выражениях)

- Прослушайте внимательно наш диалог и попытайтесь понять, о чем идет речь?

- *Сколько лет - сколько зим*, Татьяна Николаевна!
Это *подарок судьбы!* Как поживаете?

- Здравствуйте, Елена Геннадьевна! Да уж, *сколько воды утекло. Верчусь, как белка в колесе.*

- Да и мне *бить баклуши* не приходится.

- А у Вас тут *яблоку негде упасть*. Пришлось *вставать ни свет ни заря*, чтобы добраться до вашей школы.

- Вы догадались, о чем шла речь? Все ли сочетания слов были вам понятны?

- **Что же это за слова, знакомые, и в то же время не совсем понятные?** (устойчивые выражения, фразеологизмы)

- Назовите устойчивые сочетания слов из нашего диалога. **Проверка на слайде**

- Поработайте в парах. Выберите 2 понравившихся вам словосочетания. Запишите их в тетрадь в столбик. Попробуйте заменить устойчивые выражения привычными нам высказываниями. Запишите (*запись в тетрадь*) **Ситуация затруднения.**

- Проверим, что получилось. **Слайд** с правильными ответами.

- Какие трудности были?

- Кто из вас догадался, чем будем заниматься на уроке?

Слайд

- Тема нашего урока – «Раскрываем секреты фразеологизмов».

- Задайте нам с Татьяной Николаевной уточняющие вопросы по теме урока.

- Какова цель нашего урока? (уточнение знаний об устойчивых словосочетаниях)

- Сегодня мы совершим увлекательное путешествие в прошлое, в историю языка. Но сначала давайте поиграем. Во время игры предлагаем вам использовать смайлики (если возникают трудности с вопросом, хочешь ответить - !)

- Соотнесите иллюстрации с устойчивыми выражениями, о которых идет речь (картинки на слайде и ответы с анимацией)

1. Как говорят о человеке, который совершенно лишён музыкального слуха? (Медведь на ухо наступил)
2. Выполняется быстро, ловко, хорошо (Горит в руках)
3. Так говорят о человеке, который легко меняет свои решения, намерения и т. д. (Семь пятниц на неделе)

4. Очень дружны, неразлучны, всегда вместе
(Водой не разольешь)
5. Оказаться в неловком, глупом положении
(Сесть в калошу)
6. Не проявлять, губить, попусту растрачивать
свои способности (Зарывать талант в землю)

- Какие трудности возникли при выполнении задания? (не все фразеологизмы мы знаем)

- Что же такое фразеологизмы? Вспомните понятие, дайте определение.

Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, обычно понимаемые не буквально, а употребляемые в переносном значении. (потом на слайде)

III. Открытие новых знаний методом решения частных задач.

-Почему их так называли: устойчивые? У меня есть некоторые фразеологизмы. Прочитайте их. Можем ли мы поменять порядок слов? Добавить новые слова в высказывания? Давайте попробуем! Что получится? (*упражнение на моделирование*)

- Горе луковое, ни свет ни заря, глаза разбегаются. Голова на плечах, родился в рубашке (слова даны на карточках, учащиеся пытаются переставить слова, вставить новые слова).

- Что заметили? Нельзя заменить порядок слов, добавить или убрать какое-то слово, теряется смысл данного словосочетания. Оно становится обычным словосочетанием.

- Итак, фразеологизмом называют устойчивое и неделимое сочетание слов. Его можно заменить синонимом, выразиться каким-нибудь по-другому или же выразиться одним словом. Но только в целом фразеологизм имеет лексическое значение. Фразеологизмы не терпят замены слов и их перестановки.

Каждый фразеологизм имеет образно-переносный смысл. Если вы решите проверить перед вами фразеологизм или обычное словосочетание, то для этого необходимо попробовать заменить одно из слов этого выражения на другое. То есть, если в

выражении после замены какого-то слова, получилась полная бессмыслица, то оно относится к фразеологизму.

Слайд с полным определением и отличием от словосочетаний.

Т.Н. - Как вы думаете, откуда пришли фразеологизмы? Как они появились в языке? Ваши версии! (версии) выписываем на доску.

- из сказок, басен, легенд, историй
- события
- традиции и быт русского народа

-Чтобы проверить наши версии, предлагаем вам поучаствовать в игре ... *«Следствие ведут знатоки»!* (Звучит гонг)

-Уважаемые знатоки. Вопрос задают герои мультфильмов и детских кинофильмов.

Внимательно просмотрите знакомые видеофрагменты.

Подумайте, как могут быть связаны данные видеофрагменты с темой нашего урока?

Внимание на экран! (на обсуждение команде дается 7 секунд)

Фрагмент № 1. «Вовка в тридевятом царстве»

- Что изменилось во внешнем облике героя? (необычная одежда)

- Как связано с темой урока? Обсудите. (пока не знаем)

Е.Г.

Фрагмент № 2 «Ох и Ах»

- Что мешает Оху быстро выполнять работу?

(длинные рукава) Как Ах выполняет работу? Ох?

(засучив рукава, спустя рукава)

Т.Н.

Фрагмент № 3 « 12 месяцев»

- Как в м/ф сообщают новости? Необычный способ. Глашатаи.

Е.Г.

- Ребята, на все вопросы мы получили ответы?

Версий у нас много, но мы должны найти верное решение.

- Где можно найти информацию, чтобы уточнить наши версии? (источники- книги, словари, предметы, иллюстрации, в Музейном доме)

Предлагаем подробнее изучить информацию о каждом фразеологизме.

Группа 1. Ходить козырем.

Группа 2. Спусти рукава.

Группа 3. Кричать во всю Ивановскую.

Уважаемые знатоки!

Прочитайте устойчивое выражение. Уточните, как это выражение возникло в русском языке. Воспользуйтесь информацией из различных источников.

Музейный дом: колокольчик, рубашка, свиток с кисточкой, иллюстрации с репродукциями картин, фотографии, открытки)

Звучит спокойная музыка.

Проверка работы групп. *Результаты своих наблюдений фиксируйте на доске.*

Фиксируют информацию на доске или другим способом ее представляют. *Взаимопроверка с помощью сигнальных карточек.* (Я могу дополнить с воскл. знаком и второй с вопросиком - у меня вопрос)

-Какие версии знатоков были близки к истине?

Что явилось источником данных устойчивых выражений? (быт народа, название частей одежды, какие-то события)

- Уважаемые знатоки! У нас для вас есть еще 1 интересное задание.

Т.Н.

-Внести черный ящик! (музыка) *О.Д.*

В черном ящике находится еще 1 предмет, который связан с темой нашего урока. Поможет иллюстрация-загадка.

Картинка- загадка (кап-кап) 10 секунд командам на размышление!

Клепсидра- похитительница воды. Рассказ учителя истории.

У греков и римлян водные часы определяли равное для всех ораторов время публичных выступлений. „Aguam perda“ (теряю время) стало крылатым выражением для общественных дискуссий. Специальный служитель стоял у клепсидры и оповещал, когда вода полностью из сосуда. Что он сказал? («Ваше время истекло») незамедлительно прерывали речь главы собрания. Жители римского города Помпеи водяные часы почитали как произведение искусства, покрывая драгоценными камнями и золотым орнаментом. (драгоценное время)

IV. О времени и фразеологизмах

Е.Г. -Татьяна Николаевна, так что же лежит в черном ящике? Ребята, а вы догадались?

Достаем часы.

Т.Н.

- Что это? (часы, которым более ста лет)

- Почему именно часы? (нас связывает с прошлым время) Фразеологизмы - это спутники времени.

Вернемся к нашим предположениям!

Вывод: Фразеологизмы перетекли из прошлого в настоящее. Одни пришли к нам из народной речи. Другие - из мифов и легенд, литературных произведений. А третьи – хранят в себе исторические события.

Эти часы волшебные. Они перенесут нас с вами в прошлое. В феврале 1903 года в Зимнем дворце состоялся последний костюмированный бал дома Романовых.

(Видеофрагмент)

Е.Г. Не успеем оглянуться, нас ждут новогодние праздники, елки, новогодний маскарад. Надевать старые костюмы, наряжаться – тоже дань времени. А время нашего урока истекло... Подведем итоги.

V. Рефлексия

-Что такое фразеологизмы? Зачем они нужны в речи? (украшают нашу речь, делают ее образной, яркой, связывают прошлое и будущее народа)

– Оцените свою работу на уроке, используя данные фразеологизмы.

Слайд.

Работать не покладая рук; засучив рукава; спустя рукава; до седьмого пота; в поте лица, ворон считал, сидел сложа руки, крутил большими пальцами, мух ловил, бил баклуши, сделал дело - гуляй смело!

Слайд.

Домашнее задание

- Как вы думаете, какое домашнее задание у вас будет?

-Предлагаем продолжить наши исследования.

Подготовьте сообщение на одну из тем (по выбору):

- 1. Об этом фразеологизме хочется рассказать.**
- 2. Фразеологизмы – свидетели истории народа.**
- 3. Эти фразеологизмы создали писатели.**
- 4. Эти фразеологизмы стали пословицами.**

Слайд.

Т.Н. Спасибо за урок! Своих учеников мы знаем как свои пять пальцев.

Е.Г. Иногда они трещат как сороки, иногда молчат как рыбы.

Т.Н. У них голова на плечах, но иногда в ней гуляет ветер.

Е.Г. Они всё мотают на ус, у них ушки на макушке, а некоторые считают ворон и витают в облаках.

Т.Н. Когда надо, они за словом в карман не лезут, но умеют держать язык за зубами. **Е.Г.** Они иногда играют у меня на нервах, поэтому я держу их в ежовых рукавицах. **Вместе:** Но всё равно мы любим их всем сердцем.

Задание для участников модульной панорамы:

Предлагаем разработать кейсы для работы в группах по теме урока

«Раскрываем секреты фразеологизмов»

Приложение

*Язык – мудрость народа.
В истории народа –
мудрость языка.*

1. «Язык – это история народа»

А.И. Куприн

2. «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками»

И. С. Тургенев

3. «Язык есть вековой труд целого поколения»

В. И. Даль

Игра «Вопрос-ответ»



*Откуда пришли фразеологизмы?
Как они появились в языке?*

СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ



Группа 1. Спусти рукава.
Группа 2. Кричать во всю Ивановскую.
Группа 3. Ходить козырем.

*Уважаемые знатоки!
Прочитайте устойчивое выражение.
Уточните, как это выражение возникло
в языке. Воспользуйтесь информацией
из различных источников.*

Что лежит в чёрном ящике?



Клепсидра - похитительница воды





Подведём итоги

*Работать не покладая рук;
засучив рукава; спустя рукава;
до седьмого пота; в поте лица;
ворон считал, сидел сложа руки,
бил баклуши.*

Сделал дело - гуляй смело!

Спасибо за урок!



ГЛАВА 4

СТОП-КАДР

Осина Е.Б., Перевертина Е.И.

Фрагменты занятия в 3 классе по теме «Знакомство с различными нумерациями»







Андреева В.А., Киреева О.Н.

Фрагменты занятия в 4 классе по теме «XIX век. Путешествие продолжается»

Герасимова Т.Н., Гусева Е.Г.
Фрагменты занятия в 3 классе по теме
«Секреты фразеологизмов»





ГЛАВА 5

УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

***«Мастерство приходит только с практикой
и не может появиться лишь в ходе чтения
инструкций»***

Наполеон Хилл, американский писатель

«Те, которые отдаются практике без знания, похожи на моряка, отправляющегося в дорогу без руля и компаса... практика всегда должна быть основана на хорошем знании теории»

Леонардо да Винчи, итальянский художник, учёный, изобретатель, писатель, музыкант

«Познание не движется от наблюдения к теории, а всегда включает в себя оба элемента»

Пол Карл Фейерабенд, профессор философии

«Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим».

Блез Паскаль, французский математик

«Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знаний, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, но в ящиках пусто».

К.Д. Ушинский, русский писатель, педагог

«Метапредметы вытасуются говорить о том, о чем современная школа не умеет – о смысле жизни, о ее ценности. Это ответ на вопрос: зачем мне эти знания? Где мне это пригодится?»

М. В. Половкова, заместитель директора

Понятийный кластер проектирования метапредметного урока



Тезаурус проектирования уроков, ориентированных на достижение метапредметных результатов

Метапредметный урок - урок по учебному предмету направленный на формирование у школьников соответствующих способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в

реальных жизненных ситуациях – *метапредметных образовательных результатов* посредством организации особого типа содержания образования – *метапредметного содержания* и особого типа учебной деятельности – *метапредметной учебной деятельности*.

Метапредметное содержание образования – представляет собой высший уровень интеграции содержания учебного материала, отражающий всеобщие взаимосвязи «человек – общество – природа», регулируемые всеобщими законами, в качестве элементарных структурных единиц которого выступают *фундаментальные образовательные объекты*.

Метапредмет - это учебный предмет нового типа, надстраивающийся над содержанием традиционных учебных предметов, в основе которого лежит мыслительный тип интеграции учебного материала, включающий принципы построения мышления в процессе порождения новых знаний, самоопределения в проблемной ситуации.

Фундаментальный образовательный объект - структурная основа метапредметного содержания образования, целостный образ изучаемой действительности в форме адекватной возможностям восприятия и освоения учащимися.

Метапредметная учебная деятельность – деятельность, обеспечивающая процесс обучения в рамках учебного предмета, осуществляемая в особых *образовательных ситуациях*, направленных на формирование *универсальных учебных действий* и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний и умений.

Образовательная ситуация - это ситуация образовательного напряжения, возникающая спонтанно или организуемая учителем, требующая своего разрешения через совместную деятельность всех ее участников, целью которой является рождение учениками образовательного результата (идей, проблем, гипотез, версий, схем, опытов, текстов) благодаря специально организованной деятельности педагога, который проблематизирует ситуацию, задает технологию деятельности и сопровождает образовательное движение учеников.

Универсальные учебные действия - совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, открывающих возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Метапредметные образовательные результаты - освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: *метазнаний, метаумений и метаспособов*.

Метазнания - знания о знании, о том, как оно устроено и структурировано; знания о получении знаний, т.е. приёмы и методы познания (когнитивные умения); знания, касающиеся способов использования знаний, и знания, касающиеся свойств знаний.

Метаспособы - методы, с помощью которых человек открывает новые способы решения задач, строит нестереотипные планы и программы, позволяющие отыскать содержательные способы решения задач.

Метаумения - присвоенные метаспособы, общеучебные, междисциплинарные (надпредметные) познавательные умения и навыки.

УЧИТЕЛЮ

О МЕТАПРЕДМЕТНОМ ПОДХОДЕ:

1. Краевский В.В., Хуторской А.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах. ж.: Педагогика, 2003, №2. – С. 3-10.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.
Приказ Минобнауки России от 17.05.2012 № 413.
3. Громыко Ю.В. Метапредмет «Знак». Схематизация и построение знаков. Понимание символов. Учебное пособие для учащихся старших классов. – М.: Пушкинский институт. – 288 с.

4. Громыко Ю.В. Знак: логика и методология: Руководство для управленцев и педагогов. – М.: Пушкинский институт, 2009. – 288.
5. Аксенова Н. И. Метапредметное содержание образовательных стандартов Педагогика: традиции и инновации: материалы Междуна- р. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 104-107.
6. Давыдов В.В. Теория развивающего обуче- ния. // ИНТОР – 1996. -544 с.
7. Краевский В.В., Хуторской А.В. Предметное и общепредметное в образовательных стан- дартах // Педагогика. – 2003. – №2. – С. 3-10.
8. Громыко Н.В. Мыследеятельностная педаго- гика и новое содержание образования. Мета- предметы как средство формирования ре- флексивного мышления у школьников. [Электронный ресурс] <http://1314.ru/node/24>
9. Громыко, Н. В. Метапредметный подход как ядро российского образования / Н. В. Гро- мыко, М. В. Половкова // Сборник статей для

участников финала Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2009». – С - Пб, 2009.
– 30с.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1.	6
Несчанская О.Д. Еще раз к вопросу о метапредметности	
Гусева Е.Г. Особенности проектирования метапредметного занятия в условиях современной школы	
Глава 2	
Методический маршрут учителей начальных классов и учителей истории и обществознания общеобразовательных организаций города Пензы	
Модульная панорама «Путь к успеху»	
Содержание методического маршрута.....	
Глава 3	
Сценарии разработанных уроков (занятий)	
Осина Е.Б., Перевертина Е.И. Сценарий занятия в 3 классе по теме «Знакомство с различными нумераци- ями».....	

Нерусина С.В., Романова Н.А. Сценарий занятия в 4 классе
по теме «Подвиг»

Андреева В.А., Киреева О.Н. Сценарий занятия в 4 классе
по теме «XIX век. Путешествие продолжается»
.....

Герасимова Т.Н., Гусева Е.Г. Сценарий занятия в 3 классе
по теме «Секреты фразеологизмов»

Глава 4

Стоп-кадр 81

Глава 5

Узелки на память

Учителю о метапредметном подходе

Ответственный за выпуск **Т.Б. Кремнёва**

Редакторы: **З.В. Танькова, Н.И. Антропова**

Корректоры: **З.В. Танькова, Н.И. Антропова**

Компьютерный набор – **О.Ю. Привалова**

Компьютерная верстка – **О.Ю. Привалова**

Дизайн обложки – **Е.Г. Гусева**

Подп. в печать 10.08. 2018 г.

Формат 60×90/16. Печать офсетная. Бумага офсетная

Печ. л. 2,75. Тираж ... экз. Заказ...

Муниципальное казённое учреждение
«Центр комплексного обслуживания и методологического
обеспечения учреждений образования» г. Пензы
440011, г. Пенза, ул. Карпинского, 31

Отпечатано с готового оригинала-макета