

Дервянко Алла Викторовна,
учитель истории и обществознания

МБОУ лингвистическая гимназия №6

г. Пензы

АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО ТЕКСТА КАК ОСНОВА ПОНИМАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКТА.

*Люди перестают мыслить,
когда перестают читать*

Дени Дидро

В процессе реализации новых образовательных стандартов очень важно построить образовательный процесс таким образом, чтобы учащиеся овладели неким комплексом, связывающим воедино знания, умения и действия, развить способность к мобилизации и реализации умений в конкретной ситуации. Осуществление компетентного подхода в обучении возможно через деятельностные технологии обучения, в основе которых лежит планирование и организация учебного процесса, где главное место отводится активности и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

При изучении материала по истории серьезное внимание необходимо уделять самостоятельной работе учащихся с учебным и оригинальным текстом, что позволит развить умение работать с проблемами и искать пути их решения, умение действовать в нестандартной ситуации, самостоятельно добывая недостающую информацию.

Текст — это то, с чем любой человек, вынужденно или добровольно, соприкасается регулярно. Термин «текст» в настоящее время один из самых применяемых терминов в гуманитарных и обществоведческих науках. М.П. Бахтин писал: «Текст - это первичная данность (реальность) и исходная

точка всякой гуманитарной дисциплины», а проблема понимания текстов - один из важнейших вопросов исторического понимания.

Существует два аспекта исторического понимания: понимание событий в историческом тексте и понимание самого исторического текста. Первое можно назвать интерпретацией событий автором-историком, а второе – двойной интерпретацией: и действий историка-автора, и интерпретации событий, отраженных в тексте. Это значит, что предметом исследования является не реальная, объективная история, а история, представленная в текстах, где понимание- это усвоение его фактического содержания и анализ отношения к этому историка, который реализует в содержании текста определенные установки, идеалы, цели.

Центральное место в работе над текстом занимает толкование смысла, без которого, исторические источники не «заговорят», и мы никогда не приблизимся к пониманию прошлого, привязывая его к определенным историческим реалиям. Значимость понимания исторического текста обусловлена его социально-коммуникативной функцией, так как исторический текст обладает способностью к непрерывному пополнению и актуализации одних аспектов вложенной в него информации и временному или полному забыванию других.

Ещё одним из элементов исторического понимания является «предпонимание» - то есть наличие у исследователя явной или неявной предварительной информации, которая определяется его знаниями и общественным окружением, и которая позволяет рационально и непредвзято проводить анализ текста.

Понимание - это общение читателя с текстом. Проявляя интеллектуальные свойства, высокоорганизованный текст перестает быть лишь посредником в передаче информации, он становится равноправным автономным партнером. Для школьников текст является основой обучения. Чтобы научиться понимать текст, им необходимо овладеть определёнными навыками и технологиями работы с информацией на каждом этапе её прочтения.

То, что в настоящее время существует ряд проблем, имеющих прямое отношение к тексту, не оспаривается ни одним педагогом и подтверждаются результатами проведения международного тестирования российских школьников PISA, выявившими проблему «грамотности чтения», которые показали неумение наших учеников работать с информацией.

Вот основные выводы по результатам тестирования.

Проблемы, выявленные у школьников при работе с текстами, заключаются в том, что они не умеют:

- составлять развёрнутый ответ по тексту;
- анализировать и соединять найденную в разных источниках информацию в целостную информационную картину;
- выделять и объяснять детали;
- формулировать качественный ответ.

Проблемы, связанные с анализом всей совокупности заданий, создают трудности, если перед школьниками стоит задача:

- привлечь информацию, не содержащуюся непосредственно в заданных условиях;
- уточнить и переформулировать вопрос, содержащий дополнительную информацию к заданию;
- ответить на вопросы, предполагающие многократное возвращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию;
- определить замысел и цели автора текста.

Таким образом, мы приходим к неутешительному выводу, что большинство наших учащихся не умеет работать с информацией, сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать, самостоятельно анализировать описанную ситуацию, то есть - не могут понять прочитанное и мало думают сами.

Соответственно, для разрешения сложившейся ситуации необходимо уделить внимание этим малоутешимым причинам: во-первых, научить

школьников работать с текстом, во-вторых — заинтересовать их в изучении информации, что, в итоге, и должно обеспечить «грамотность чтения».

Изучение истории предполагает не просто чтение текстов по заданию учителя, а самостоятельную работу по изучению разнообразных источников. Наша задача – заинтересовать учащихся, заставить их чаще обращаться к текстам историческим и обществоведческим. Главное – научить разбираться в обилии ежедневно получаемой информации.

Постараемся выяснить, почему учащимся бывает сложно работать с текстовой информацией.

Чаще всего при работе с текстом обращают внимание на освоение уровней понимания текста и прохождение нескольких фаз чтения текста.

Выявление информации предполагает выбор определённых элементов информации, отделение главного от второстепенного, нахождение доводов автора в подтверждение выдвинутых тезисов, что позволяет раскрыть содержание текста.

Осмысление информации требует сопоставления, определения главной мысли и смысла текста, авторского замысла, позиции — всё это позволяет интерпретировать текст. Преобразование информации подразумевает создание нового текста, включающего собственное понимание проблемы, благодаря чему и происходит присвоение текста. Работа с информацией неизбежно требует от учащихся владения определёнными навыками, что позволяет им последовательно выполнять все указанные операции с текстом.

Однако успешность работы учащихся с текстовой информацией зависит не только от того, насколько они владеют определёнными навыками, но и от умения учителя эффективно организовать работу с текстом на уроке. Таким образом, мы подошли ко второй составляющей «грамотности чтения» — созданию условий для заинтересованной работы школьников с информацией, без которой невозможен учебный процесс.

В связи с этим следует отметить, что тексты на уроках истории изучаются достаточно часто, однако проблема заключается в том, что они являются, как правило, приложением к параграфу учебника, с заложенным смысловым ответом,

а потому не вызывают желания погружаться в текст и анализировать его. Поэтому стоит подчеркнуть важность изучения текста как самостоятельного объекта познания, а также как основы для той или иной темы (вопроса). В такой ситуации учащиеся проявляют заинтересованность в работе с информацией, вспоминают пройденный материал, самостоятельно получают новые знания. Постановка проблемы, выявление и стимулирование эрудиции ученика, свободное безоценочное обсуждение всегда вызывают неподдельный интерес к интерпретации исторического источника.

Тексты следует привлекать, чтобы разнообразить деятельность учащихся на уроке. При этом наряду с дополнительной информацией можно использовать параграф учебника, изменив способ его подачи и организацию работы с ним:

- разбить текст параграфа по своей логической схеме;
- найти на карте информацию, дополняющую текст;
- сформулировать вопрос к следующему абзацу;
- предположить, на какой вопрос можно будет найти ответ в конце параграфа;
- схематически изобразить текстовую информацию.

Указанный перечень можно варьировать. Это зависит от того, чему конкретно учитель хочет научить школьников, работая с текстом. В данном случае закрепляется: навык постановки вопросов, навык соотнесения различной информации (известное и новое, текст и карта), навык чтения исторической карты, навык построения рассуждений и навык преобразования информации. Текст остается прежним, а его восприятие учениками и эффективность работы с ним существенно изменяются. Всё, что нужно сделать учителю — это предварительно просмотреть параграф и разбить его на смысловые части.

В арсенале учителя всегда должен быть набор идей и методов привлечения внимания и интереса школьников к работе с историческими источниками, как на уроке, так и при самоподготовке, а также алгоритм анализа документа. Это своего рода инструмент в руках ученика и педагога, без которого невозможно объективное «прочтение» истории.

Алгоритм анализа исторического документа.

1. Происхождение текста.

- Кто автор этого текста?
- Когда он был написан?
- К какому виду источников текст относится: дневник, письмо, официальный документ и т.п.?
- Текст приводится на языке оригинала или в переводе?

2. Содержание текста.

- Каково содержание текста?
- Определите его структуру. Озаглавьте отдельные абзацы. Выделите наиболее важные понятия, персоналии, события.
- Если вам не известны термины, поработайте со словарем.

3. Достоверна ли информация в тексте?

- Свидетелем первой или второй очереди является автор текста? (Если автор присутствовал во время события, им описываемого, то он является первоочередным свидетелем).
- Текст первичен или вторичен? (Первичный текст современен событию, вторичный текст берет информацию из различных первичных источников. Первичный текст может быть написан автором второй очереди, то есть созданным много позже самого события).

4. Есть ли искажения в тексте? (Разные люди толкуют одни и те же факты по-разному. Это может делаться сознательно или бессознательно).

5. Раскройте значение исторического документа и содержащейся в нём информации.

6. Дайте обобщающую оценку данному источнику.

Таким образом, исторический текст отвечает на те вопросы, которые ему ставит исследователь. Работа с ним создает необходимые условия для понимания смысла и логики исторического процесса, основы которого закладываются на уроках истории, где равноправными партнерами могут выступать учитель, ученик и исторический факт.